

# **Ra Ximhai**

Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo  
Sustentable

Ra Ximhai  
Universidad Autónoma Indígena de México  
México

2009

**LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN EL PROCESO DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA. UNA ESTRATEGIA PARA LA CARRERA DE ESTUDIOS  
SOCIOCULTURALES DE LA SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL DE SAN  
CRISTÓBAL**

Gretel Báez Padrón

Ra Ximhai, enero-abril, año/Vol.5, Número 1  
Universidad Autónoma Indígena de México  
Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa. pp. 67-79



## LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN EL PROCESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. UNA ESTRATEGIA PARA LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL DE SAN CRISTÓBAL

### THE PARTICIPATION OF STUDENTS IN THE PROCESS OF UNIVERSITY EXPANSION. A STRATEGY FOR SOCIOCULTURAL STUDIES CAREER FROM THE UNIVERSITY OF SAN CRISTÓBAL

Gretel **Báez-Padrón**

Coordinadora de la carrera de Estudios Socioculturales y Profesora Asistente de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal. Universidad de Pinar del Río, Cuba. Correo electrónico: gretel@sum.upr.edu.cu

#### RESUMEN

En el presente trabajo se aborda la necesidad de incentivar la participación protagónica de los estudiantes de la Carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal en la Extensión Universitaria, además se diseñó una estrategia que permitirá el vínculo entre el estudiante y las actividades extensionistas que se desarrollan en la Sede Universitaria institución convirtiéndolos en protagonistas en cada una de las acciones que en ellas se desarrollen.

**Palabras claves:** Extensión universitaria, participación estudiantil, estudios socioculturales, estrategia.

#### SUMMARY

In this research we undertake the necessity to motivate the students of sociocultural studies career from the University of San Cristobal participation in the university expansion, besides an strategy was design to allow the bond between student and expansion activities developed in the University making them main characters of every action developed in this institution.

**Key words:** University expansion, students participation, sociocultural studies, strategy.

#### INTRODUCCIÓN

La Licenciatura en Estudios Socioculturales supone la formación científico y ética de los futuros graduados que, ante todo, deben tener conciencia y actuar en la práctica social, según dos principios básicos: el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades y la participación activa de todos en los procesos socioculturales.

El surgimiento de esta carrera en las universidades no significó, mecánicamente, que se vincularan los procesos sustantivos que en ella ocurre, ni que los estudiantes de Licenciatura en Estudios Socioculturales hicieran suyas las exigencias que en el campo de la extensión universitaria constituyen necesidad de la nueva universidad cubana.

Tal como hemos constatado en el diagnóstico realizado, los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales no han asimilado suficientemente el rol protagónico en las actividades extensionistas, lo que se convierte en un freno para el desarrollo sociocultural universitario y el desarrollo social local, muy a pesar de los esfuerzos institucionales y la existencia de investigaciones y estudios que pueden servir de referencial.

La misma ha traído consigo un cambio favorable, ya que se ha transformando el entorno universitario y la cultura artística y literaria cobró vida. También se han dedicado recursos para ampliar el espectro cognoscitivo de forma general mediante el desarrollo de conferencias con importantes personalidades de la cultura en el país, proyección de documentales, películas, y exposiciones de arte, que han contribuido a la transformación de la vida universitaria.

En este último sentido, son **antecedentes** las valiosas investigaciones de autores como González González (1996); González Fernández-Larrea (2002), del Huerto Marimón (2000), Tunnerman Berheim (1998 -2001); Hernández López (1996); Santos Gutiérrez (2001); Alarcón Ortiz (1994) que abordan con profundidad el tema de la extensión universitaria, aunque no siempre en contextos similares al nuestro.

Constituyen también antecedente para nuestro estudio el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) y las Convenciones de Extensión Universitaria 2000, 20002, 2004, además de los Congresos de Extensión Universitaria, donde se debaten temas sobre el papel de la extensión en el mundo y en las universidades cubanas.

Por otra parte, el tema de la participación y el protagonismo, punto esencial de nuestra investigación, ha sido tratado también por autores como de la Riva (1994), Fadda (1990) y Linares (1996).

Vale insistir, siempre que nuestro estudio se enmarca en una Sede Universitaria Municipal, que ha sido referencial obligado, de marcada importancia, los trabajos de Vecino Alegret (2003), Cabrera Ruiz (2005) y las diferentes intervenciones realizadas por Castro Rúz en el II Taller Nacional “La Universidad en la Batalla de Ideas” (17 y 18 de Enero del 2002) y en el Discurso pronunciado en la clausura del Congreso de la Educación Superior (6 de febrero de 2004).

Aunque es cierto que el surgimiento de la carrera ha constituido un cambio cualitativo y cuantitativo en la Universidad de Pinar del Río y en las Sedes Universitaria Municipales fundamentalmente, aún es insuficiente la participación protagónica de los estudiantes de dicha carrera en las acciones que se desarrollan en las Sedes Universitarias Municipales.

Por lo que el problema de investigación consiste en que los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal presentan una insuficiente implicación en el proceso de Extensión Universitaria lo que se manifiesta en su escasa participación en las actividades extensionistas y los bajos niveles de actividad promocional que desarrollan tanto al exterior como al interior de la universidad lo que limita el desarrollo sociocultural universitario así como el desarrollo local.

### **Pregunta de investigación**

¿Como lograr la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local?

El objeto es el proceso de extensión universitaria.

Y el objetivo que nos hemos trazado es Diseñar una estrategia que permita la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas

que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local.

El campo de acción es la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local.

### **Ideas a Defender:**

- ❖ El desarrollo de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local debe sustentarse en la participación protagónica del estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales, en la organización, proyección y dinamización de las actividades que se llevarán a cabo.
- ❖ El diseño de una estrategia permitirá la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local, a través de tres estrategias específicas, que permitan contribuir a su formación e identificación con el proceso de extensión universitaria, en función de elevar el desarrollo sociocultural universitario así como el desarrollo local.

El tema de la extensión universitaria resulta polémico y contradictorio y ha ido evolucionando en la medida que la extensión se ha consolidado como función y proceso inherente a la universidad.

Una de las principales manifestaciones de la transformación ocurrida en la extensión universitaria es su implementación en las condiciones de la universalización. El desarrollo por las Sedes Universitarias Municipales del Trabajo Sociocultural Universitario, exigió una reflexión posterior al planteamiento del modelo porque en el momento en que se arribó a estos resultados la creación de las SUM era reciente y no existía suficiente claridad acerca de cómo se integrarían a la gestión universitaria en general y en particular en la extensión universitaria. Estudios sucesivos nos han permitido ubicarla al mismo nivel que la Facultad definiendo con claridad sus funciones.

En el congreso Nacional de Extensión Universitaria (2007) se planteó la propia composición de la Sede en estudiantes y personal docente, la dota de una nueva cualidad para el desarrollo de esta labor, en tanto se trata de estudiantes y profesores que representan todos los intereses y espacios municipales y los más diversos ámbitos de desarrollo territorial, lo que garantiza una mayor contextualización y creatividad en las propuestas.

Por otro lado el propio enclave de la Sede en un espacio más pequeño posibilita establecer alianzas más fuertes con los restantes factores del territorio para emprender su labor extensionista, garantizando niveles más altos de coordinación e integración para su desarrollo.

La garantía de la participación plena de todos los actores del proceso extensionista en el trabajo sociocultural universitario, es decir en su gestión, está directamente relacionada con el grado de interiorización que se logre en cada uno de ellos de los objetivos a cumplir en cada nivel.

En el Congreso Nacional de Extensión Universitaria (2007) se concibió que la gestión de la extensión universitaria en las condiciones de la NUC debe ser transformada. No basta con lograr movilizar a toda la comunidad universitaria en su desarrollo, retar a los líderes comunitarios a vincularse a ella y capacitarlos a tales fines. No es suficiente que se logre articular un flujo de comunicación dialógica con la comunidad intra y extrauniversitaria y que tal comunicación se establezca desde el respeto a los saberes y la identidad de cada una de las comunidades, de manera que cada proyecto sea reflejo de la vida de la comunidad que lo genera y a la que va dirigida.

Se impone ante todo crear, fundar, instituir formas nuevas, desterrar los esquemas, y promover el Trabajo Sociocultural Universitario con la voluntad de permanente renovación, con creatividad.

Según de la Riva, Fernando (1994) para que la participación se produzca es necesario que los miembros a quienes se dirige la acción quieran tomar parte, intervenir en la acción participativa.

La motivación constituye una condición necesaria para que se produzca la participación, este autor la considera como " el conjunto de impulsos, necesidades, deseos, razones, intereses, motivos, capaces de movilizar a la acción, en este caso, la participación".

Para que la participación se produzca no es suficiente que los participantes quieran tomar parte, es preciso que sepan participar, que cuenten con los conocimientos, capacidades, habilidades o destrezas necesarias para tomar parte, para intervenir en la propuesta participativa y en la satisfacción de sus motivaciones.

Esto conlleva a la formación como segunda condición necesaria para que se produzca la participación, de forma que las personas quieran tomar parte en el proyecto y cuenten con los conocimientos y capacidades necesarias para contribuir a la realización de los objetivos asociativos.

Pero aún no es suficiente que los miembros quieran tomar parte en la propuesta y cuenten con las capacidades y conocimientos para ello. Es necesario que puedan tomar parte, que existan las ocasiones, los cauces, las estructuras etc. que hagan posible la participación efectiva.

Lo que conlleva a la organización efectiva como tercera condición necesaria para participar a fin de que las personas que quieran y sepan tomar parte, cuenten con espacios y mecanismos que posibiliten el conocimiento mutuo y la comunicación entre los miembros.

Promover la participación supone que existan posibilidades reales de participar, como habilidad que se desarrolla, se perfecciona y se facilita a través de tres procesos básicos: el conocimiento de la realidad, el flujo de comunicación eficiente y la educación para la participación.

En la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal se hace necesario incentivar la participación protagónica de los estudiantes en el proceso extensionista y particularmente en la carrera de Estudios Socioculturales, esto resulta vital por cuanto la Carrera tiene la misión de contribuir a elevar el desarrollo sociocultural de

la universidad así como el desarrollo local como futuros promotores culturales.

Con este propósito se hace necesario que el estudiante juegue un papel más protagónico en el proceso de Extensión Universitaria, en el desarrollo del talento artístico con el movimiento de artistas aficionados, la organización de eventos culturales, la difusión del quehacer universitario, así como en la promoción y en la organización y participación de actividades culturales y proyectos de desarrollo sociocultural tanto intra como extra muros para estrechar así los vínculos universidad- sociedad. Son objetivos del proceso extensionista que estructuran su misión, la que a su vez encierra el conjunto de acciones organizadas de forma sistemática para establecer relaciones creativas.

La importancia de nuestra investigación está dada en que se aborda el tema de la extensión universitaria para las Sedes Universitarias Municipales, y desde las Sedes, siempre a partir del logro de la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas, no con una óptica exclusivamente pedagógica, sino vislumbrando la contribución al desarrollo sociocultural, importante vertiente del desarrollo social local.

Es igualmente novedoso, y al menos en nuestra provincia pionera, el establecimiento de la estrategia que proponemos.

El carácter de actualidad del tema, y del resultado que aportamos, viene dado en que la elevación del nivel cultural y el compromiso social de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal es totalmente de nuestros días, y con ello se propiciará una formación más integral de estos estudiantes, además de contribuir a la formación de valores, sentido de pertenencia, tradiciones, desarrollo de la sensibilidad artística, humanismo y nivel de compromiso, junto a la elevación de la participación protagónica en el desarrollo sociocultural universitario y local.

La investigación contribuirá a elevar la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la

Extensión Universitaria, además de contribuir a su formación como futuros promotores de su profesión, lo que permitirá una integración con los restantes procesos universitarios, además de favorecer el desarrollo sociocultural universitario así como el desarrollo local.

## MATERIALES Y MÉTODOS

En general sirvió como soporte a nuestra investigación el empleo de la dialéctica materialista, como método general que permitió determinar las relaciones causales entre el proceso de Extensión Universitaria y la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local, así como solucionar las contradicciones presentes en cualquier proceso investigativo, además de posibilitarnos la integración dialéctica con otros métodos de investigación.

Los métodos teóricos fueron valiosos en nuestra investigación. Así, el método histórico- lógico nos permitió analizar la evolución de la extensión universitaria y la participación estudiantil. Junto al método histórico- lógico, fueron de gran utilidad los métodos teóricos de análisis y la síntesis y la inducción- deducción en la evaluación de criterios que permitirán fundamentar el proceso de extensión universitaria. Al utilizar los métodos y técnicas de la investigación social para el conocimiento de nuestro objeto de estudio, hemos potenciado métodos cualitativos como el Etnográfico, y dos de sus técnicas más importantes, como lo son el Grupo de Discusión y la Observación Participante. Se ha utilizado, igualmente, el método de Análisis Documental. A su vez no hemos rechazado el empleo de métodos de la investigación cuantitativa, como la entrevista estructurada.

La Observación Participante, (Anexo No. 1) como técnica etnográfica, se ha empleado para valorar la participación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal tanto en su interior así como en el entorno local.

El grupo de discusión, (Anexo No. 2) como técnica etnográfica, fue realizado con la participación de 10 estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales para conocer su implicación en el proceso extensionista y el vínculo a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal. Además, nos fue vital para recoger criterios que potenciaran la participación estudiantil en estas actividades, y consecuentemente para garantizar el carácter participativo en la estrategia a diseñar.

El método documental se ha potenciado para el Análisis de documentos tales como...

- ❖ Los proyectos educativos de las 3 brigadas de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de Extensión Universitaria

Los cuales nos han servido para valorar el tratamiento ofrecido al tema de la extensión universitaria y al protagonismo estudiantil en este campo.

Propio de la metodología cuantitativa de investigación hemos utilizado la entrevista estructurada. Tales Entrevistas fueron realizadas a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales (Anexo No.3) y directivos de Extensión Universitaria en la SUM, (Anexo No.4) así como directivos de la SUM (Anexo No.5) y nos sirvieron para la constatación del problema y conocer la implicación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso extensionista, en particular en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal.

La validación de la estrategia se llevó a cabo por dos vías: la teórica, mediante la utilización del método de Expertos y la empírica, a partir de una entrevista estructurada aplicada a estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales (Anexo No.6) y la entrevista en profundidad (Anexo No. 7) aplicada a profesores de la misma carrera como técnica del método etnográfico de la metodología cualitativa

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Los resultados colectados con los instrumentos descritos nos permitieron elaborar un diagnóstico, válido para sustentar las siguientes consideraciones**

Para la constatación del problema se analizaron varios documentos y se realizaron entrevistas a estudiantes y profesores de la carrera, además de directivos de la Sede universitaria municipal de San Cristóbal. Además se realizó un Grupo de Discusión con 10 estudiantes de la carrera los cuales aportaron criterios significativos para la elaboración de la estrategia. Se desarrollaron además varias observaciones a actividades realizadas por la Sede Universitaria.

A pesar de que la Estrategia de la carrera promueve acciones que insertan a los estudiantes en el proceso extensionista, y actividades que estimulan su desarrollo cultural y le permiten ampliar su cultura general integral, hay insuficiencias en cuanto al vínculo de los estudiantes y las actividades extensionista, por lo que se hace necesario potenciar estas acciones e implicar más a los estudiantes en dichas actividades.

Al concluir la aplicación de los diferentes métodos y técnicas para la colecta de información, podemos afirmar que:

- A partir de ellas se alcanzó un diagnóstico real y objetivo del objeto de nuestra investigación.
- Que nos permitió establecer las regularidades del proceso, donde se destacan: la falta de actividades coherentemente diseñadas para garantizar la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas; que las actividades extensionistas no contribuyen favorablemente al desarrollo social del territorio; que no existen estrategias bien definidas para salvar las insuficiencias detectadas; que los estudiantes no se sienten protagonistas en el proceso extensionista, aunque reclaman por este protagonismo; y que existe interés por parte de los estudiantes en ser activos en el proceso como gestores del desarrollo social de la Universidad y del territorio.

- Que fueron colectadas importantes sugerencias para la elaboración de la estrategia que a continuación proponemos.

### **Fortalezas**

- Disposición de los estudiantes de participar en las actividades culturales preparadas y organizadas por los mismos.
- Antecedentes de actividades expositoras y presentación de libros y otras obras por parte de los estudiantes en estrecha relación con los integrantes de la comunidad.
- Reconocimiento por parte de los estudiantes de sus necesidades de preparación para enfrentar las diferentes actividades extensionistas que desarrolla la SUM
- Protagonismo de la Dirección de la Sede Universitaria Municipal y del claustro de profesores en la actividad de extensión universitaria como proceso sustantivo de la Universidad en el municipio.
- Reconocimiento por parte de los profesores del potencial artístico y cultural que representan los estudiantes de los diferentes años de la Carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, como promotores culturales y líderes en el quehacer artístico de la Comunidad
- Existencia de núcleos urbanos fuertes con una gran diversidad etaria y creativa que caracteriza a cada comunidad identificándolo con una actividad específica que lo hace diferente al resto.

### **Debilidades**

- Una mayoría de los estudiantes no están motivados a participar en estas actividades.
- Los estudiantes no cuentan con la preparación requerida para esta labor.
- Son insuficiente las actividades extensionistas que desarrolla la SUM
- Los estudiantes de esta carrera están muy alejados de las actividades que desarrolla la SUM debido a que no cuentan con la preparación para ello.

### **Amenazas**

- Inexistencia de áreas juveniles en el municipio San Cristóbal
- Alquiler de materiales de audio.
- Estado de conservación de las entidades de la Dirección Municipal de Cultura

(Biblioteca Municipal, Casa de Cultura, Cine...)

- Incomprensión por parte de algunos cuadros municipales del papel protagónico de la Universidad en el municipio en el desarrollo de una cultura general integral.

### **Oportunidades**

- Contar con un claustro de profesores que en su mayoría pertenecen al organismo de Cultura Municipal.
- Consolidación del desarrollo de los tres procesos sustantivos que desarrolla la Universidad desde y para el municipio lo que propicia conocimiento acerca de sus realidades y del necesario trabajo para el desarrollo social local
- Reciente inauguración del Museo Municipal de San Cristóbal

Debido a la insuficiente participación protagónica de los estudiantes de esta Carrera en el proceso extensionista y en particular en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local se hace necesario diseñar una Estrategia en la cual se desarrollen acciones encaminadas a insertar a los estudiantes en estas actividades con el objetivo de contribuir a su mejor desempeño y desarrollo, así como contribuir al desarrollo sociocultural universitario y al desarrollo local de la comunidad.

La estrategia propuesta fue diseñada a partir de las propias concepciones y sugerencias de estudiantes y profesores, de la carrera de ESC con lo cual se garantiza el carácter participativo en la misma y tiene el propósito fundamental de contribuir desde la sociocultural al desarrollo social, o sea asumir el desarrollo sociocultural como tipo específico de desarrollo social

La estrategia está conformada por tres estrategias específicas, las cuales se desarrollarán para los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, los profesores inherentes a ella y las comunidades aledañas. La estrategia se aplicará paulatinamente en la medida en que los estudiantes vayan transitando por los diferentes años con que cuenta la carrera y tributa además a su formación como futuros promotores culturales.

## **Diseño de la estrategia**

### **Problema a resolver**

Insuficiente participación de los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, lo que limita el desarrollo social visto como parte de desarrollo sociocultural universitario.

### **Objetivo general de la Estrategia**

*Insertar a los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, en función de contribuir al desarrollo sociocultural universitario y local.*

Para lograr la efectividad de la Estrategia nos hemos propuesto tres estrategias específicas:

#### **Estrategia específica #1**

##### **Acercamiento a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local**

Esta estrategia específica está encaminada hacia estudiantes y profesores de la Carrera de Estudios Socioculturales con el fin de que conozcan las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local y se familiaricen con ellas.

La estrategia hará énfasis en los estudiantes de primero y segundo año, en función de lograr que los docentes ejerzan una labor de acompañamiento.

Se materializará mediante la inserción de estas acciones en los planes de trabajo de la SUM, las acciones de la Dimensión Extensionista de los proyectos educativos de las brigadas y su alcance deberá rebasar a los propios estudiantes y profesores de la Carrera y vincular al colectivo de la SUM y a otros grupos de la Universidad.

Por su dinámica tendrá una intención esencialmente motivadora, de manera que genere la necesidad, el interés y los deseos de los estudiantes y docentes de vincularse a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, es decir, que los incentive a generar propuestas a partir de que interioricen el significado que tienen en su formación, en el desarrollo del sentido de pertenencia a la Universidad, en el reconocimiento que alcanzarán entre los restantes miembros de la comunidad intra y extrauniversitaria y en la utilidad que tiene desde su futura condición de promotores culturales.

Por lo que se propone como objetivo específico: Familiarizar *a los estudiantes y profesores con las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.*  
Revisa:

Dentro de las acciones que proponemos dentro de esta estrategia específica se encuentran.

- Localizar y reproducir el plan de estudios de la carrera, con vistas a realizar debates en grupos pequeños que permitan la apropiación por los estudiantes de sus cuestiones fundamentales
- Desarrollo de conferencias magistrales sobre la extensión universitaria y el protagonismo estudiantil, impartidas por profesores de la SUM, con el objetivo de fortalecer el protagonismo de los estudiantes como objeto y sujeto de la extensión universitaria.
- Desarrollo de talleres donde se difunda el modelo del futuro profesional en formación, mediante la promoción cultural en su más genérica concepción.
- Creación de espacios en la comunidad donde los estudiantes puedan promover la cultura y los avances de su profesión, como por ejemplo: talleres, tertulias, peñas y jornadas científicas entre otros eventos que se planifiquen.
- Creación de grupos de estudiantes que se preparen en diferentes temas de cultura general para participar en actividades dirigidas a la superación cultural de la población.
- Desarrollo de talleres donde se debata el papel del estudiante de la carrera en la

gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM y en la gestión de la Extensión Universitaria, como parte de una labor de sensibilización y de creación de un clima de interés en la promoción de actividades culturales.

- Utilización del componente laboral como vía para la realización de actividades extensionistas, de conjunto entre la universidad y la comunidad, donde los estudiantes sean los protagonistas principales de las actividades contribuyendo así a su formación profesional.

Ejecutan: Graduados de la carrera de ESC, Directivos de Extensión Universitaria Coordinador de la carrera de ESC.

Participan: Estudiantes y profesores de la carrera de ESC y las comunidades implicadas.

Fecha: septiembre de 2008 a septiembre 2009

### **Estrategia específica #2**

#### **Capacitación a profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal**

La capacitación estará dirigida a profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal para que influyan decisivamente en el proceso de extensión universitaria, así como en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local. La capacitación deberá proporcionar los instrumentos adecuados para la difusión y promoción de las actividades culturales.

Se materializará a través de un Programa de Capacitación didácticamente fundamentado que será dirigido por la Dirección de Extensión Universitaria de la SUM de conjunto con la Dirección de la carrera de Estudios Socioculturales y cuyas acciones se incluirán en el Plan de Trabajo de la SUM, según corresponda, y entre las acciones del Proyecto Educativo de las brigadas de los años correspondientes.

Luego de analizar y consultar la bibliografía requerida y conocer sobre el tema investigado,

llegamos a la conclusión que en la SUM de San Cristóbal el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales debería tomar parte íntegramente en el proceso extensionista, contribuyendo así a elevar su perfil profesional y contribuir al desarrollo sociocultural universitario. Por tal razón, el Programa de Capacitación se pretende formar a los estudiantes y profesores de esta Carrera, contribuyendo a la creación de habilidades en ellos.

Por lo que se propone como objetivo específico: Capacitar a profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, con el propósito de que influyan de manera decisiva en el proceso de extensión universitaria, así como en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local como contribución al desarrollo social.

#### **Dentro de las acciones encaminadas a darle cumplimiento al objetivo planteado nos hemos propuesto las siguientes:**

- Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales, para determinar los principales problemas que presentan en cuanto a la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local
- Diseño de un Programa de Capacitación y de las acciones previstas en el mismo con el objetivo de formar a los involucrados en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local
- Organización de las acciones propuestas en el Programa de Capacitación.
- Ejecución de las acciones previstas en el Programa de Capacitación diseñado.
- Evaluación del impacto que tendrá el programa de capacitación para los involucrados.
- Selección de los facilitadores de las acciones contenidas en el programa.
- Preparación de la información bibliográfica, en diferentes formatos, para la autosuperación.

Ejecutan: Graduados de la carrera de ESC, Directivos de Extensión Universitaria Coordinador de la carrera de ESC.

Participan: Estudiantes y profesores de la carrera de ESC y las comunidades implicadas.

Fecha: septiembre de 2009 a septiembre 2010

### **Estrategia específica #3**

#### **Gestión de un proyecto para la comunidad intra y extra universitaria**

La gestión de un proyecto para la comunidad intra y extra universitaria estará dirigida a la ejecución de un proyecto que vincule a los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales con la vida de la comunidad intra como extra muros, utilizando al máximo el potencial de la Carrera y logrando su incorporación a la vida de la SUM así como de la localidad.

El proyecto sociocultural debe responder a los intereses y necesidades de la SUM y fundamentalmente de la carrera y de los actores sociales implicados (estudiantes, profesores y los pobladores de la comunidad), en la gestión del proyecto, el cual se desarrollarán a través de equipos en los que se designará un responsable. Los equipos estarán integrados por los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales además de la comunidad aledaña la cual será protagonista integra de la puesta en marcha y ejecución del proyecto y los mismos serán dirigidos por la propia comunidad, estudiantes o profesores de la Carrera.

Los espacios para el desarrollo del proyecto serán la SUM, así como la propia comunidad aledaña u otras comunidades que quieran insertarse también.

Este proyecto podrá materializarse a través de los proyectos educativos de la brigada, y particularmente mediante los proyectos sociales que se diseñan en la dimensión extensionista del mismo.

Los ejecutores o responsables de la ejecución y puesta en marcha del proyecto serán la Dirección de Extensión Universitaria de la SUM de conjunto con la Dirección de la carrera de Estudios Socioculturales y cuyas acciones se

incluirán en el Plan de Trabajo de la SUM, según corresponda, y entre las acciones del Proyecto Educativo de las brigadas de los años correspondientes.

El proyecto propuesto se fundamenta en el diseño y aplicación de un modelo de gestión sociocultural sostenible a nivel municipal sustentado en un sistema de actividades que permitirá la promoción de la cultura local y a la vez la formación sociocultural del joven universitario dentro de la propia SUM convirtiendo a su vez la misma en el centro cultural más importante de la comunidad para la planeación estratégica del desarrollo integral y cultural de este joven, aplicando modelos de investigación centrados en los problemas detectados en el diagnóstico, así como los desafíos del entorno bajo la influencia de enfoques interdisciplinarios, y participativos.

Se sustenta en un sistema de actividades a corto y largo plazo en la SUM que dinamicen el desarrollo sociocultural del estudiante universitario a partir de la promoción de la cultura local y partiendo que sean protagonistas de las actividades.

El proyecto propone la promoción de la cultura local de San Cristóbal a partir de desarrollar actividades por el grupo de estudiantes que promuevan la cultura en San Cristóbal

Por lo que se propone como objetivo específico: *Gestionar un proyecto sociocultural para la comunidad intra y extra universitaria y fundamentalmente desde ella, donde la misma juegue un papel protagónico y activo con el propósito de lograr la incorporación de estos estudiantes a la vida socio cultural de la SUM así como de la comunidad donde residen.*

**Dentro de las acciones encaminadas a darle cumplimiento al objetivo planteado se proponen las siguientes:**

- 1 Creación de espacios de debate y reflexión con los actores sociales: estudiantes y profesores de la carrera**

- Asegurar las premisas necesarias para desarrollar los proyectos a través de un clima favorable.
- Determinar los objetivos a corto, mediano y largo plazo según los intereses y necesidades de la SUM, la carrera y de los actores sociales.
- Precisar acciones concretas a realizar en cada una de ellas o integradas.
- Determinar vías para el desarrollo de los proyectos socioculturales en la Universidad y la comunidad

## 2 Diseño de proyectos socioculturales para la SUM así como para la comunidad

- Organización de la gestión de los proyectos socioculturales
- Crear equipos de proyectos
- Distribuir las responsabilidades en cada equipo de proyectos
- Seleccionar al jefe de cada uno de los proyectos socioculturales
- Propiciar espacios para la ejecución de los proyectos socioculturales
- Distribuir los equipos en los diferentes espacios.
- Establecer los flujos de información requeridos para la marcha de los proyectos.

## 3 Selección y puesta en marcha de los proyectos socioculturales

- Asegurar las condiciones necesarias objetivas y subjetivas para la ejecución de los proyectos
- Aplicar los proyectos socioculturales.
- Evaluar los resultados de la aplicación.
- Seguimiento y control sistemático de los proyectos socioculturales.
- Sistematizar los proyectos socioculturales.
- Divulgación de los proyectos y sus principales resultados.

### Acciones del proyecto

- Creación de un espacio que se titule **Noche de la Poesía** donde se inviten a poetas San Cristobalenses y se conversará con ellos sobre su obra literaria, además podrán exponer sus principales experiencia y motivaciones con la poesía. Este espacio durara alrededor de 2 horas

y media según los intereses de los participantes.

- Creación de un espacio dedicado al **Teatro** donde se inviten a los principales representantes del teatro en San Cristóbal y establecer un conversatorio sobre la historia del teatro en el municipio debido a la gran tradición teatral con que cuenta San Cristóbal
- Creación de un espacio que sea dedicado a las **Artes Plásticas** donde se inviten a los principales pintores del municipio y otros como alumnos de nuestra SUM que se dedican a la pintura y se conversará sobre su obra para darla a conocer al municipio. Además de conocer sobre artistas del municipio que ya no se encuentran en la localidad
- Creación de un espacio que se titule **Debate Social** donde se debatirá sobre diferentes temas de interés social como pueden ser:
  - La droga
  - Las enfermedades de transmisión sexual
  - El alcoholismo
  - El tabaquismo
- Creación de un espacio que sea dedicado a **Tertulias** donde se debatirá sobre los escritores del municipio y como contribuyen con su obra al desarrollo sociocultural del municipio. Además de conocer otros escritores del municipio y debatir sobre ellos.
- Creación de un espacio que sea dedicado a los **Mártires de nuestra localidad** donde se debatirá sobre los mártires e internacionalistas del municipio, además de invitar a sus familiares y conocer su vida. Se dará a conocer diferentes monumentos que llevan los nombres de estos mártires.

Ejecutan: Estudiantes de 4to y 5to año de la carrera, Directivos de Extensión Universitaria, Coordinador de la carrera de ESC.

Participan: Estudiantes y profesores de la carrera de ESC y las comunidades implicadas.

### Instituciones participantes

- Sede Universitaria Municipal.
- Órganos Locales del Poder Popular.

- PCC municipal.
- UJC municipal.
- Casa de Cultura.
- Museo.
- CDR.
- FMC.
- Sectorial de salud.

Fecha de ejecución: septiembre de 2010 a septiembre 2011

### **Evaluación de la Estrategia**

En la Estrategia se dan a conocer acciones que funcionan en unidades de desarrollo, como síntesis de aquellas que requieren ser sistematizadas a través de las tres estrategias específicas, en aras de ejercer el sistema de influencias requeridas, en función de lograr la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local

Como se trata de evaluar la participación protagónica de los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, resulta importante procurar que esta no se convierta en un elemento represivo que compulse mecánicamente a los estudiantes a realizar las acciones y retrase su desarrollo, por lo que proponemos que se realice a través de actividades prácticas donde se priorice la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación como síntesis de la evaluación final.

En la autoevaluación, el estudiante tendrá en cuenta los criterios en cuanto a lo que ha hecho hasta el momento, lo que no ha hecho y lo que le queda por hacer, se evaluará a sí mismo.

La coevaluación es la que se realiza a partir del criterio del resto de los integrantes del grupo, los cuales deberán considerar los avances que han tenido sus compañeros, manifestado en el desempeño de las acciones realizadas y el cumplimiento de la tarea grupal.

La heteroevaluación, es la que realiza una persona sobre las demás que están dentro del proceso y se fundamenta en el resultado de las observaciones y comprobaciones que de manera sistemática, realiza y de la discusión crítica en el grupo de las autoevaluaciones y coevaluaciones del resto de los estudiantes.

### **Resultados de la validación de la Estrategia**

Con el propósito de realizar una validación de la pertinencia de la estrategia y un análisis preliminar de los resultados de la misma, fueron aplicadas a los implicados tres instrumentos diferentes: una validación a partir del criterio de Especialistas, una entrevista estructurada a estudiantes de la carrera de ESC y una entrevista en profundidad a profesores de la misma carrera.

### **Análisis por consulta de especialistas**

Para llevar a cabo la validación a partir de la consulta a especialistas, se seleccionaron 13 profesionales con conocimientos y experiencia en el campo investigado, de estos 13 profesionales desechamos 4 porque no tenían una puntuación alta, no eran máster o doctores en el campo investigado. Contamos con el criterio de 9 expertos, todos doctores y profesores titulares.

De los 9 expertos 7 puntuaron alto en los indicadores del 1 al 6, y medio los indicadores 7 y 8, mientras que 2 puntuaron todos los indicadores altos y coincidieron que la propuesta era coherente con las necesidades de los estudiantes y el desarrollo sociocultural de la Universidad. Además coincidieron en que la estrategia ha solucionado en gran medida las carencias que tenían los estudiantes en cuanto al papel que deben jugar los estudiantes de la carrera en la gestión de las actividades extensionistas y en la gestión de la Extensión Universitaria. Además coincidieron en que la propuesta ha contribuido a insertar a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local. Señalaron como limitaciones y sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta las siguientes:

<b>Indicador</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
Correspondencia de (la propuesta) con las necesidades de perfeccionar el proceso de Extensión Universitaria en la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal.	9		
Coherencia interna de (la propuesta) con las posibilidades de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal.	9		
Rigor científico de las (acciones, direcciones) contenidas en la estrategia.	9		
Lenguaje científico utilizado en la estrategia	9		
Las direcciones, acciones son coherentes con las necesidades de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal.	9		
La propuesta contribuirá a insertar a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.	9		
Existencia de condiciones para la aplicación de la propuesta.		2	
Factibilidad de aplicación de la propuesta.		2	

### **Análisis de la entrevista estructurada realizada a estudiantes de la carrera de ESC para la validación de la estrategia**

#### **La entrevista estructurada (Anexo No. 6) se les aplicó a 15 estudiantes.**

Al constatar lo datos corroboramos que, al referirse a la implicación que han tenido a partir de la estrategia en el proceso extensionista, 12 expresaron que su implementación los ha motivado a insertarse en dicho proceso, y en particular en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad como protagonistas de las actividades; y 3 expresaron que la implementación de la estrategia los ha motivado y han comenzado a tomar parte en el proceso de extensión.

Coinciden en destacar que la mayoría ha comenzado a tomar parte en el proceso de extensión, pero que aún no se logra la completa incorporación de todos los estudiantes, por lo que hay que continuar trabajando para lograr que todos se inserten en las actividades extensionistas.

En cuanto a la realización de talleres y conferencias sobre la extensión universitaria y el protagonismo estudiantil, impartidas por profesores de la SUM, con el objetivo de fortalecer el protagonismo de los estudiantes como objeto y sujeto de la extensión universitaria, los 15 estudiantes expresaron que les ha aportado elementos necesarios para su futuro desempeño profesional. Sitúan, por ejemplo, que conocen qué es la extensión universitaria y como debe influir

el estudiante de la carrera de ESC en la misma; expresan, además, que la estrategia les ha permitido ampliar sus conocimientos sobre el objeto de estudio de su profesión que no dominaban.

Los 15 estudiantes consideran que antes de la implementación de la estrategia la motivación era muy baja, y no asistían a las actividades programadas por la SUM; ahora se sienten incentivados a participar pues la estrategia les brinda herramientas necesarias para insertarse en el proceso de extensión universitaria.

En cuanto a la participación de los estudiantes en las actividades de extensión, 13 expresan que han participado en exposiciones de arte, lanzamientos de libros y revistas, que se han desarrollado en la SUM y se sienten satisfechos con la calidad y con su participación como protagonistas a pesar de estar transitando en estos momentos por la segunda estrategia, la cual les brinda los elementos necesarios para que sean ellos mismos los encargados de la realización de las actividades y con un protagonismo elevado. Destacan que, a pesar de no haber transitado aún por la tercera estrategia (la cual complementa las dos primeras) les brinda la posibilidad de ser ellos gestores de proyectos socioculturales para la comunidad intra y extrauniversitaria, y 2 expresan que hay que continuar perfeccionando las actividades pero que las mismas presentan buena calidad.

Los 15 estudiantes expresan que se han insertado también en las actividades extensionistas mediante el componente laboral, el cual ha propiciado espacios para la realización de

actividades extensionistas, que puedan ser ellos protagonistas íntegros ya que tiene como propósito establecer un vínculo entre el estudiante y su futuro desempeño profesional.

Los 15 expresan que ha habido un cambio sustancial en cuanto a la motivación y participación de estos estudiantes, aunque se hace necesario la consolidación de la estrategia para insertar a todos y lograr elevar el desarrollo sociocultural universitario, así como el desarrollo local.

### **Análisis de la Entrevista en profundidad aplicada a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales**

Los profesores plantean que la puesta en marcha de la estrategia ha permitido un acercamiento entre el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales y las actividades extensionistas realizadas tanto al interior como al exterior de la universidad ya que los mismo estaban muy alejados de las mismas .

Plantean además que la estrategia les ha proporcionado una orientación en cuanto al futuro desempeño profesional de los estudiantes, que los talleres y conferencias han sido precisos y han resuelto parcialmente las carencias que tenían los estudiantes en cuanto al papel del estudiante de la carrera en la gestión de las actividades extensionistas y en la gestión de la Extensión Universitaria, como parte de una labor de sensibilización y de creación de un clima de interés en la promoción de actividades culturales.

Todos estuvieron de acuerdo que la Carrera presenta un alto grado de responsabilidad con el desarrollo sociocultural de la Universidad y el desarrollo social local ya que precisamente surge en el territorio entre otras cosas para promover y elevar tanto el desarrollo sociocultural universitario como el desarrollo social local y la implementación de la estrategia resulta de vital importancia para llevar esto a vías de hecho.

Los profesores hicieron referencia a que los estudiantes han comenzado a participar más en el orden artístico literario, promover más

actividades, participar en actividades y en general ser parte del proceso extensionista y con esto hacer más para lograr el desarrollo sociocultural universitario y local.

Expresan que la práctica laboral ha fomentado el desarrollo de actividades que les permita a estos estudiantes insertarse en el proceso de extensión universitaria y participar como protagonistas de las actividades extensionistas realizadas tanto en la institución como fuera de ella.

### **LITERATURA CITADA**

- De la Riva, Fernando. 1994. **Gestión Participativa de las Asociaciones**. Editorial Popular. S.A. Madrid. p. 33-37.
- González González, Gil Ramón. 1996. **Un modelo de extensión universitaria para la extensión universitaria. Su aplicación a la Cultura Física y el Deporte**. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. La Habana. Cuba. p. 26.
- González González, Gil Ramón y González Fernández- Larrea, Mercedes. 2004. **Programa Nacional de Extensión Universitaria**. La Habana. Cuba. p. 6.
- González González, Gil Ramón y González Fernández- Larrea, Mercedes. 2007. **Extensión universitaria: visión y acción en la nueva universidad cubana**. Congreso nacional de Extensión Universitaria. La Habana. Cuba. p. 8.
- 2007. **Memorias del Congreso Nacional de extensión universitaria**. La Habana. Cuba. p. 8.
- Santos Gutiérrez, Sinesio. 2001. **La gestión de la extensión universitaria desde una perspectiva específica**. Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XXI, No.3, p.42, CEPES, Universidad de la Habana.. La Habana. Cuba.
- Universalización Portal del MES. S/A. (En línea). Disponible en <http://www.mes.edu.cu>.
- Gretel Báez Padrón**  
Licenciada en Estudios Socioculturales. MSc en Desarrollo Social. Profesora Asistente, Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca SUM San Cristóbal. Correo electrónico: gretel@sum.upr.edu.cu.

La participación estudiantil en el proceso de extensión universitaria. Una estrategia para la carrera de estudios socioculturales de la sede universitaria municipal de San Cristóbal