

## RESEÑA

## REVIEW

**Título:** Pandemia. La covid-19 estremece al mundo

**Autor:** Žižek, Slavoj

**ISBN:** 9788433916419

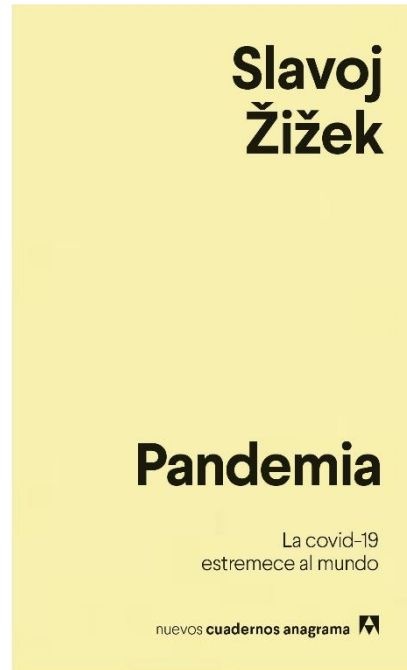
**Editorial:** Editorial Anagrama

**Fecha de la edición:** 2020

**Lugar de la edición:** Barcelona. España

**Páginas:** 120

Slavoj Žižek es un filósofo que ha publicado una gran cantidad de libros relacionados con los estudios culturales. Suable ser un autor que agrada o desagrada, su producción científica le ha permitido colocarse como un referente en el campo de la cultura, economía y la política. Se le puede considerar como un gran crítico del capitalismo, lo que lo hace ser un referente importante en la actualidad, su gran atrevimiento lo



Leonel Del Prado<sup>1</sup>

convertirá en un filósofo clásico de principios de siglo XXI.

Žižek inicia su libro citando el Nuevo Testamento donde María Magdalena intenta tocar a Jesús después de su resurrección, pero él se niega y le contesta “no me toques, coca y trata con otros con el espíritu del amor”, contrario a lo que vivimos en nuestros días, en la Pandemia del Covid-19 estamos siendo bombardeados por el Estado y los medios de comunicación

---

<sup>1</sup> Licenciado en Trabajo Social (Universidad Nacional de Entre Ríos), Especialista en Abordaje Integral de Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario (Universidad de Lanús) y Doctor en

Recibido: 16 de junio de 2022. Aceptado: 20 de julio de 2022.  
Publicado como RESEÑA en *Ra Ximhai* 18(5): 237-239.  
doi.org/10.35197/rx.18.05.2022.12.lp

Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires). En la actualidad se desempeña como investigador y docente. Contacto: alterego@hotmail.com

a no tocar y aislarnos, lo que implica un quiebre profundo en las relaciones sociales con los demás. El autor nos muestra una actitud pesimista, apunta que después del coronavirus no seremos más sabios, sino posiblemente tendremos la peor crisis comparada con la Gran Depresión económica de 1929.

El libro nos muestra que China no reaccionó adecuadamente en la atención al brote de la epidemia, sino que se censuró al científico que lo descubrió, lo que implica que hay una desconfianza de los científicos que hacen la ciencia. Plantea que se necesita un Estado fuerte en tiempos de epidemia creando medidas con disciplina militar como la cuarentena. El caso de China fue exitoso porque pudo poner en cuarentena a decenas de millones de habitantes.

Nos plantea una nueva normalidad del trabajo en línea, o el home office, lo que plantea una nueva división del trabajo donde se incorpora al Tercer Mundo, pero a un mundo del trabajo donde abunda la explotación laboral. Dice que vivimos una realidad donde surge la autodisciplina y la dedicación al trabajo pensando que hace libre a los individuos, sin embargo, lo que en realidad estamos viviendo es una nueva forma de explotación laboral.

Otro de los temas que nos plantea el libro es que el coronavirus puede conducir a la caída de los regímenes autoritarios, piensa en la creación de una sociedad alternativa, más allá del Estado- Nación, una sociedad donde

surgen las formas de solidaridad y cooperación mundial. Lo que deja una gran paradoja: el coronavirus obliga a reinventar los estados autoritarios basados en la confianza en el pueblo y en la ciencia.

El autor nos dice que los medios de comunicación han tenido una responsabilidad importante en la forma que nos informan, insisten sin cesar en no caer en el pánico, sin embargo, hay mensajes contradictorios, fue el caso del papel higiénico, el Estado decía que había lo suficiente, pero los mensajes en los medios se decía que estaba por agotarse, así que la gente decía “mejor voy a comprar más reservas”, lo cual provocó un gran desabasto en varios países.

Nos señala que el coronavirus plantea el límite de la globalización y del populismo nacionalista, considera que la pandemia actual demuestra claramente la solidaridad de las personas y la cooperación mundial con el interés de la supervivencia de todos y todas, porque ahora ya no se trata del coronavirus sino de nuevas enfermedades o plagas. Pero también deja evidente que la pandemia sirve para justificar y legitimar medidas de control y regulación que habita sido impensables en una sociedad democrática occidental.

Žižek plantea el encierro como un juego donde si tú y tu familia participan libremente con la perspectiva de una gran recompensa sí ganan. Esboza el tormento mental de pensar si estas contagiado o no, él

prefiere saber mejor que está contagiado por que con ello la ansiedad termina. Termina siendo optimista, cerrando su texto diciendo que mediante el esfuerzo de salvar a la humanidad de la autodestrucción estamos creando una nueva humanidad, y es que solo a través de esta amenaza se puede imaginar una nueva humanidad unificada.