

Ra Ximhai

Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo
Sustentable

Ra Ximhai
Universidad Autónoma Indígena de México
ISSN: 1665-0441
México

2008

RESEÑA

SEMIÓTICA, EDUCACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL

Pascual Vázquez Peñate

Ra Ximhai, mayo-agosto, año/Vol.4, Número 2

Universidad Autónoma Indígena de México

Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa. pp. 311-314

RESEÑA**SEMIÓTICA, EDUCACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL
SEMIOTIC, EDUCATION AND ENVIRONMENTAL MANAGEMENT**

Título: Semiótica, Educación y Gestión Ambiental

Autores: Bobil Andrade Frich y Benjamín Ortiz Espejel (Coordinadores)

Editorial: Universidad Iberoamericana Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Lupus Inquisitor

ISBN: 970-9720-00-7

No. de Páginas: 212 p.

Año: 2004

La contribución científica de ésta obra fue el resultado de una fructífera experiencia de investigación, en la que se ha manifestado las preocupaciones de interés del grupo interdisciplinario que forman los investigadores: Bobil Andrade Frich y Benjamín Ortiz Espejel, quienes han dedicado con intenciones para muchos lectores.

El objetivo central de la investigación fue proponer estrategias de gestión ambiental comunitaria con participación ciudadana, a partir de un análisis semiótico ambiental que derivará en acciones locales concretas, en la que se recupere la riqueza ambiental y cultural.

Desde el punto de vista conceptual, en este trabajo el medio ambiente no será considerado como algo que rodea el ser humano, sino como un espacio en el que interactúan las fuerzas naturales y sociales estructurándose mutuamente, es decir, es un concepto que incluye la relación de la sociedad con la naturaleza a través de la cultura.

En este trabajo se propone la adecuación y aplicación de una perspectiva de análisis semiótico al campo ambiental y se realiza propuestas de Círculos de Reflexión y Gestión Ambiental Ciudadana, como una estrategia para integrar la dimensión ambiental en la educación y propiciar la participación de la sociedad en el mejoramiento de la misma. Por consiguiente, el reto para el equipo de investigación del proyecto desarrollado del caso particular San Pedro Cholula, Puebla.

La semiótica constituye una disciplina que nos ofrece valiosa herramienta de análisis para abordar el campo de la significación ambiental dado que entre los ambientalistas y en el área de los educadores ambientales la semiótica es poco conocida; es oportuno presentar de manera general esta disciplina, a fin de ofrecer al lector elementos teóricos básicos cuando se refiere a conceptos como signo, sentido, significación. Orígenes de la palabra “semiótica” proviene del vocablo griego *sema* que significaba señal, indicio, signo, marca, es decir, es decir todo aquello que sobresale y se distingue de un *continuun*. Dentro de este contexto la cultura puede entenderse como un “*continuun* que tiene distintos tipos de marcas de distinto índole, interrelacionadas entre sí de manera jerárquica y la semiótica es el arte de leerlas” (Pérez, 1995).

Por parte de cada uno de los actores sociales intervienen Ferdinand de Saussure (1857-1913) y Charles Sanders Peirce (1914-1939) son reconocidos como el padre de la semiótica moderna. El primero la “semiología” ciencia que estudia la vida, de los signos en el seno de la vida social y de forma paralela, Sanders la “semiótica” destacó la función lógica del signo más que la social (Guiraud, 1972). Parte de estos principios muy exhaustivos daría sentido a una serie de propuestas, la construcción de una investigación relacionados a cuestiones ambientales.

En este procedimiento se apropian del medio ambiente a través de procesos simbólicos, susceptibles de ser analizados desde un punto de vista semiótico, en este trabajo, la semiótica se utilizó como herramienta de análisis de discurso ambiental a fin de proponer, desde la estructura de valores que rigen la vida cotidiana de los habitantes de Cholula y las estrategias educativas de formación ambiental comunitaria, atendiendo a este proceso de formación y la construcción de nuevos saberes para comprender y resolver los problemas socioambientales. La participación ciudadana fue propicia en las estrategias de gestión ambiental comunitaria basadas en los valores culturales y ambientales de la región.

El aporte de estos elementos pedagógicos para construir prácticas educativas ambientales basadas en la posibilidad liberadora y transformadora de la educación, partiendo de la capacidad que tienen los seres humanos de reflexionar sobre el tiempo y el espacio que a

cada uno les ha tocado vivir, a fin de comprender el ayer, reconociendo el hoy y descubriendo el mañana, además de cuestionar la concepción que se tiene de progreso como parte constitutiva de nuestra manera de ver el mundo.

En esta obra “El siglo XXI: El camino hacia sociedad sustentables fundamentación ético / político de la investigación” la educación ambiental y su estado actual. En el campo de la educación ambiental y formular una primera estrategia en el ámbito mundial, dirigida a la opinión pública, especialistas y personas que toman decisiones, a mejorar la legislación en materia de educación ambiental e incorporar ésta en los programas de formación de educadores, en todos los sectores y niveles.

En la década de 1980, la UNESCO desarrolló en París un foro, el cual reconoció la importancia de incorporar el componente ambiental en los planes nacionales de desarrollo a fines de esta década, en 1987. Se organizó en Moscú el Congreso Internacional sobre Educación Ambiental y Formación, en el que se propuso una estrategia internacional para el periodo 1990-1999, el campo educativo ambiental.

Vale la pena enfatizar la importancia que ha tenido de las concepciones que están marcadas por el reto de la convivencia diversa, que en él ahora entrelazados por los medios de comunicación y en el sector educativo en donde se fomenta la educación ambiental.

Estos autores se basan en los principios fundamentales que buscan la coherencia de los procesos exhaustivos para agilizar la realidad de la relación del ser humano con la naturaleza.

A lo largo de este contexto la cultura es una construcción con material simbólica, producto histórico de un determinado grupo social y esto se desprende la identidad que puede ser definida como la construcción de un yo, un tú y un nosotros como el mundo. Es decir el proceso de reconocimiento que implica paralelamente ser reconocido en un seno de entorno.

En el transcurso de esta investigación se pudo constatar que la identidad sólo puede ser analizada e interpretada desde las miradas internas que establecen los actores sociales entre ellos y su medio ambiente

La propuesta educativa busca subrayar la relación de presuposiciones mutua que existe entre el ser humano y la naturaleza, haciendo este vínculo existente tendiente hacia una construcción de una competencia semiótica que implica a los seres humanos, sean competentes para construir signos, ya se vive inmersos en una sociedad enajenante y se pierde la capacidad de estos, de darle sentido a nuestra existencia.

El círculo de reflexión propone justamente lo contrario, propiciar procesos de resignificación colectiva del medio ambiente local, así también resaltar tanto las vitales relaciones de los organismos con su medio ambiente, desde luego, los procesos de significación que nos hacen maravillarnos ante el milagro de la vida y dar un nuevo sentido

Pascual Vázquez Peñate

Ingeniero en Sistemas Computacionales por la Universidad Autónoma Indígena de México, Mochichahui, EL Fuerte, Sinaloa. Colaborador de la Revista Científica Ra Ximhai (Publicación Cuatrimestral de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable) y colaborador de edición de varios tomos de libros "Estudios y Propuestas Para el Medio Rural" de la Universidad Autónoma Indígena de México y el Colegio de Postgraduados *Campus* Puebla, México. Correo electrónico: pvazquezp@gmail.com