



uaim

RA XIMHAI

Volumen 12 Número 3 Edición Especial

Enero – Junio 2016

57-77

EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO

INTERCULTURAL EDUCATION IN ECATEPEC, MEXICO STATE

Gloria Piñón-García¹ y Eduardo Andrés Sandoval-Forero²

¹Estudiante de maestría en el Posgrado "Educación para la Paz y la Convivencia Escolar" del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, impartida por la Universidad Autónoma Indígena de México. Orientadora Técnica en la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 128 en Ecatepec, Estado de México. José María Morelos, Lt. 1 Int. 125. Col. Hank González, Ecatepec, Estado de México. Tel. y Fax (55) 56996845. Correo electrónico: glo_128@hotmail.com. ²Miembro de la Academia Latinoamericana en Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos. Investigador nivel II del Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt, México. Tel. Cel. (722) 1684554. Correo electrónico: forerosandoval@gmail.com

RESUMEN

Este artículo es producto de una investigación etnográfica realizada en la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 128 localizada en el Municipio de Ecatepec, Estado de México, bajo la perspectiva de la educación intercultural para la paz, crítica y descolonizada. Mediante encuestas, entrevistas, observaciones y videos se analizan características de los alumnos y sus familias, interacciones estudiantiles, tipos de violencia y conflictos, tolerancia ante las diferencias y prácticas docentes por el respeto a la diversidad durante los últimos diez años. La finalidad es contar con elementos teóricos y prácticos para generar estrategias didácticas que además de formativas, contextualizadas y viables puedan ser también decoloniales y conscientes de una educación intercultural para la paz.

Palabras clave: educación intercultural para la paz, diversidad cultural, violencia escolar, decolonialidad.

SUMMARY

This paper is an ethnographic research conducted at the High School Official no. 128 located in the municipality of Ecatepec, State of Mexico, from the perspective of intercultural, critic and decolonized peace education. Through surveys, interviews, observations and video characteristics of students and their families, student interactions, types of violence and conflicts, differences and tolerance to teaching practices about respect for diversity during the last ten years, are analyzed. The aim is to have theoretical and practical elements to generate teaching strategies that besides to be training, be contextualized and can be viable and decolonial, as well as aware of intercultural education for peace.

Key words: intercultural education for peace, cultural diversity, school violence, decolonialism.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es el producto del Posgrado en Educación para la Paz y la Convivencia Escolar, dirigida al sector educativo en el Estado de México. Se llevó a cabo en la escuela Preparatoria Oficial No. 128, ubicada en la comunidad de San Andrés de la Cañada, una zona marginada en donde la violencia es cotidiana y la inseguridad un problema creciente, en Ecatepec, el municipio más poblado y con un primer lugar a nivel nacional en violencia contra las mujeres. Reflejo de tal contexto, en las interacciones estudiantiles se han vuelto comunes diferentes tipos de violencias, que impactan negativamente en la convivencia escolar.

Este trabajo se sustenta en la conceptualización de violencias, conflictos en la escuela y diversidad dentro de la misma, así como en la perspectiva de la educación intercultural para la paz crítica y descolonizada y las alternativas pedagógicas generadas bajo este marco.

Encuestas, entrevistas, simulación de un conflicto y videos fueron utilizados para contextualizar las condiciones de vida de los estudiantes y sus familias, analizar actitudes de intolerancia y aceptación ante las diferencias y las prácticas docentes por el respeto a la diversidad.

Finalmente establece la relación entre teoría y práctica describiendo los aspectos a considerar para la elaboración de estrategias didácticas y puesta en marcha de proyectos de educación intercultural para la paz que logren impactar en la formación de los estudiantes y sus familias por la transformación y mejoramiento de la realidad en la que se vive.

La violencia

En la historia de la humanidad se han vivido cruentos eventos de violencia constante, en las tres dimensiones que define Galtung (2000), comprenderlas nos facilitará identificarlas en la cotidianidad para poder enfrentarlas, solucionarlas y ante todo prevenirlas.

1. Violencia directa; física y/o verbal, visible, dirigida contra personas y otros seres vivos, genera daños corporales y psicológicos a las víctimas de la misma.
2. Violencia estructural; ejercida por los sistemas de gobierno a través de la no satisfacción de las necesidades básicas de los pueblos y del no respeto y garantía de sus derechos humanos.
3. Violencia cultural; la cultura legitima y justifica violencias directas y estructurales, se produce y reproduce a través de los medios de comunicación, el lenguaje, la ciencia, la escuela, etc. no resulta visible, aunque si, identificable.

Estas violencias han generado daños en el planeta y deteriorado la convivencia humana, por lo que la necesidad de contrarrestarla se volvió urgente, bajo este marco surge la educación para la paz con múltiples y diversas propuestas por la prevención de la violencia y la provención para la paz, pero no aquella paz que Galtung especifica como paz negativa y que se refiere a la ausencia de la guerra y enfrentamientos violentos sino a la que llama paz positiva que implica justicia social y satisfacción de las necesidades básicas de todas las personas (Galtung, 1967).

Jiménez (2012) informa que los estudios sobre la violencia han descubierto que ésta es multifacética y ubicua, es decir, presenta diferentes facetas y aspectos, está en todas partes, se da en todas las escalas y se reproduce en todos los ámbitos de la vida humana, se presenta además como la forma utilizada por algunos grupos para mantenerse en el poder.

La escuela no escapa a la reproducción de la violencia, Reardon (2008), la considera como el problema central de la educación para la paz, y la define de forma sencilla: "Toda violencia degrada o niega la dignidad humana, es un daño intencional y evitable generalmente efectuado para lograr un objetivo".

Prevenirla no resulta tarea fácil viviendo en una sociedad con el fenómeno del narcotráfico empoderado, con un Estado represor, reconocido nacional e internacionalmente por su antidemocracia, impunidad, corrupción y por violar sistemáticamente los derechos humanos,¹ en un contexto escolar marginado y siendo el estado de México la entidad con el mayor número de feminicidios en el país.²

¹<https://www.es.amnesty.org/paises/mexico/documentos/>

²<http://nuestrashijasderegiocasa.blogspot.mx/2015/04/entre-2011-y-2014-ocurrieron-al-menos-2.html>

Violencia, agresión y conflicto en la escuela

Nadie ignora y escapa a las violencias y sus consecuencias, se reproducen de múltiples formas dentro de las escuelas reflejo del contexto social, político, económico y cultural que se vive en el país, han dañado el tejido social y la convivencia escolar, las vemos y las vivimos, podemos constatarlo en los datos de la tercera encuesta nacional de exclusión, intolerancia y violencia en escuelas públicas de Educación Media Superior en el país en 2013, que llevó a cabo la Secretaría de Educación Pública en el nivel medio superior³, de sus resultados resalta la presencia de violencia física, psicológica y sexual, discriminación, robos, alcoholismo, consumo y venta de drogas, detenciones policíacas, portación de armas, asaltos, depresión e ideas suicidas entre otras.

Las violencias mencionadas forman parte de un contexto de violencia estructural y cultural que podemos constatar con un dato oficial:

El número de personas en situación de pobreza se incrementó en 2 millones durante los primeros años de la administración del presidente Enrique Peña Nieto, esto lo informó el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).⁴ Con respecto a la violencia de género, Amnistía Internacional (AI)⁵ declaró que:

El sistema de justicia mexicano ha demostrado ser insuficiente para afrontar la investigación con perspectiva de género de casos de violencia contra la mujer. Con frecuencia las investigaciones presentan irregularidades como la demora en su iniciación, la lentitud de las mismas o inactividad en los expedientes, negligencias e irregularidades en la recolección y realización de pruebas y en la identificación de víctimas, pérdida de información y la falta de consideración de las agresiones a mujeres como parte de un fenómeno de violencia de género (Amnistía Internacional, 2015).

Es importante resaltar que violencia no es igual que agresividad, Jiménez (2012), aclara que ésta última es una característica natural e instintiva, propia de personas y animales, útil para la supervivencia y la calidad de vida, es una energía de los seres vivos para poder cubrir sus necesidades, lo cual puede verse afectado por los aprendizajes culturales de las violencias, Álvarez (2010) aclara que esta energía que mueve es la razón por la cual tiende a confundirse.

Tampoco debe confundirse violencia con conflicto, toda violencia es aprendida, niños y jóvenes la practican, se generaliza y peligrosamente se normaliza, muchos estudiantes consideran que liarse a golpes es una aceptable forma de resolver conflictos, los cuales son el inicio de la violencia directa, tal como lo señala Galtung (2006, citado en Pascual 2014): "La violencia es la incapacidad de transformar el potencial creativo del conflicto". La escuela se caracteriza precisamente por su conflictividad en múltiples formas y magnitudes como resalta Jares (1999), quien define al conflicto como las diferencias que existen entre las personas en cuanto a pensamiento, valores, ideas, etc., algo que a diferencia de la violencia sí es propio de la naturaleza humana.

³http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11599/5/images/sems_encuesta_violencia_reporte_130621_final.pdf

⁴ <http://eleconomista.com.mx/sociedad/2015/07/23/aumenta-2-millones-numero-pobres>

⁵ <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2015/03/24/prevalcen-en-mexico-deficiencias-en-tratamiento-de-violencia-de-genero-ai-6406.html>

El Manual para Estudiantes Mexiquenses Aprender a Convivir en una Cultura de Paz (Sandoval, 2014), menciona que en educación media superior, "Cuando los conflictos no son tratados y resueltos mediante el diálogo, la discusión y los acuerdos, trascienden a situaciones de maltrato, agresiones o violencia física o emocional", los conflictos más comunes surgen a raíz de las características de quienes conforman la comunidad escolar, sus reglas y sus valores.

Ahora bien, ver al conflicto cómo algo positivo nos permitirá afrontarlo de formas no violentas, la alternativa de concebirlo como una motivación para el cambio representa la oportunidad para su abordaje pacífico y para que la convivencia en la escuela pueda mejorar y fortalecerse. Esta concepción forma parte de la educación para la paz.

Educación para la Paz

La educación para la paz es necesaria para la construcción de una cultura de paz que:

Consiste en valores, actitudes y conductas que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia y democracia, todos los derechos humanos, la tolerancia y la solidaridad, que rechazan la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación y que garantizan el pleno ejercicio de todos los derechos y proporcionan los medios para participar plenamente en el proceso de desarrollo de su sociedad (ONU, 1998).

Significa que la paz puede aprenderse y la violencia prevenirse, conlleva cambios personales, colectivos y comunitarios, implica aprendizaje de nuevas formas de interacción humana basadas en la no violencia y en la solución de conflictos a través de formas dialógicas creativas, el mejor espacio para conseguirlo es la escuela, a través de ella puede influirse en estudiantes, docentes, padres de familia y sociedad que le rodea, para aprender, desaprender y reaprender. Buscar cambios pequeños pero no invisibles, modestos pero de alto impacto, cotidianos, dentro y con proyección, generadores todos de identidad y procesos interculturales para la paz con justicia y dignidad como la proclamada por los indígenas mayas en el sureste mexicano (Michel, 2003).

"La educación para la paz nos otorga conocimientos, habilidades, actitudes, capacidades y destrezas sobre el reconocimiento y respeto a la diversidad, social, cultural, étnica, religiosa, política, de género, lingüística, regional, de tipo de familias, de preferencias sexuales y deportivas" (Sandoval, 2014), diversidad que se puede definir como infinita e inagotable.

Diversidad y Educación Intercultural

La diversidad cultural es un hecho innegable, se nace se vive y se muere en sociedad, bajo una cultura históricamente construida, cambiante, con espacio y tiempo geográfico delimitado, viviendo con "otros", cercanos y lejanos, iguales pero diferentes. La escuela es su retrato, ahí confluye una amplia comunidad, cinco días de la semana, por lo menos ocho horas por día, con vivencias, aprendizajes y creaciones compartidas.

Resulta tan absurdo como imposible intentar homogenizar a los estudiantes, Levinas (citado por Magendzo, 2006), expresa al respecto que "Una de las manifestaciones más severas de la negación de la diversidad es y ha sido el de la discriminación, construida sobre prejuicios y

estereotipos irracionales que se han instalado en la cultura, en las actitudes y comportamientos de manera muy profunda”.

Los estereotipos y prejuicios son arraigados, ritualizados, inconscientes y ampliamente difundidos, generalizados a todas las personas en todos los aspectos de la vida, sobre ellos (Sandoval, 2014), menciona que resulta imperativo intentar cambiarlos, buscando alternativas pacíficas en pro de los derechos de toda la comunidad escolar.

La diversidad es la base de la interculturalidad, la cual hace referencia no sólo a las culturas, sino al proceso de relación entre las mismas, (Sandoval, 2013). En este contexto de globalización y migraciones constantes se ha vuelto vital para la convivencia humana la educación intercultural, y es por supuesto ineludible en el ámbito educativo, espejo de una sociedad diversa y multicultural. Sandoval (2013) refiere que en las relaciones entre las culturas se presenta un diálogo inequitativo, con abuso de poder, un discurso que pretende desaparecer la diversidad, porque el poder determina qué y hasta dónde integrar a otras culturas.

Educación intercultural oficial

Sandoval (2013), explica que a la educación intercultural impulsada desde el Estado a través de políticas gubernamentales se le conoce como oficial o convencional, se basa en el discurso y responde a la llamada modernidad, sigue los lineamientos de organismos internacionales, se enfoca al ámbito educativo y en México está dirigida principalmente hacia los pueblos indígenas, sus políticas son etnocéntricas, asimilacionistas y neocoloniales, sin diálogo, ignora las injusticias sociales y no respeta los derechos humanos.

Particularmente en México se ha llamado educación intercultural a la política educativa indigenista, se crearon universidades indígenas en diversos estados del país, dirigidas bajo modelos occidentales de educación, con fines asimilacionistas y de aculturación, y sin participación alguna de los pueblos indígenas en las decisiones de organización, dirección, planes y programas de estudio, contenidos, y diálogo horizontal de saberes Sandoval (2007).

También se le conoce como educación intercultural funcional porque le funciona al sistema dominante al no ir al fondo de las desigualdades sociales, económicas y culturales, es promovida a nivel nacional e internacional para que la diversidad no represente amenaza o inseguridad alguna (Walsh, 2010).

Esterman (2014), señala que la alusión oficial a la inclusión y el diálogo invisibilizan las asimetrías propias de una colonialidad. Ante tal realidad, existe la necesidad de rebasar las reformas gubernamentales e impulsar proyectos interculturales para combatir las inercias y perseguir una transformación real.

Educación intercultural crítica y decolonizada

La perspectiva crítica de la educación intercultural lleva consigo una perspectiva decolonizada, no se concibe la una sin la otra. Walsh (2010) la define como proyecto político de descolonización, transformación y creación a través de la convivencia, la tolerancia y el diálogo.

Sin embargo, no se puede hablar de diálogo intercultural sobre relaciones de poder y profundas desigualdades que se sustentan en la colonialidad, pero ¿qué significado tiene y porqué se alude a este concepto?

Esterman (2014) define a la colonización como el proceso imperialista de ocupación militar y política de territorios, pueblos, economías y culturas, y colonialismo como la ideología que justifica y legitima un orden asimétrico y hegemónico establecido por el poder colonial. Pensar en una educación decolonial precisa de claridad sobre el concepto para saber cómo se presenta para pensar en cómo descolonizar.

La colonialidad es ideológica y cultural, significa que está presente en todos los aspectos de la vida de un pueblo, De Souza (2013), explica el cómo se manifiesta en el ser, el poder, el saber y la naturaleza.

- El poder, basado en el racismo que dio lugar a jerarquías para la dominación, hoy representado en la globalización con un modelo económico de explotación capitalista, caracterizado por el uso de la fuerza proveniente del Estado. El falocentrismo, reflejado en la sumisión, servidumbre y violencia hacia las mujeres.
- El saber, llamado epistemocentrismo, proclamando al conocimiento euro-occidental como el “único y verdadero” y los saberes no occidentales como “no válidos, no objetivos y no universales”.
- El ser, con la deshumanización y cosificación de la persona y su consecuente inferiorización a partir de la idea de “raza”.
- La naturaleza, este tipo de colonialidad ha significado de acuerdo con De Souza (2013), privatizar la vida y mercantilizar la existencia, Tubino (2004), explica que desde la modernidad la naturaleza es fuente de riqueza y concebirla como madre sagrada a la que se debe respetar se considera superstición y cosa del pasado.

Una interculturalidad decolonizada es lo que Sandoval (2013) plantea: romper con la hegemonía epistemológica y consolidar el pensamiento crítico, defender la cultura de los pueblos originarios y revalorar su herencia cultural, generar las condiciones favorables en las que los sujetos tengan la posibilidad de sostener un encuentro horizontal sin subordinación ni imposición. Si descolonizar no es fácil de decir mucho menos lo es de hacer, son cientos de años en los que ha persistido la colonialidad, se tienen esquemas mentales e introyectos coloniales dados por ciertos que son producto de una larga historia de dominación.

Por otro lado, aunque en México se cuenta con numerosos grupos indígenas se tiene también una mezcla de culturas García (2004), producto de la colonización y modernización que se presenta entre las culturas, estas se transforman entre sí, la interacción por migraciones, intercambios comerciales y formas de vida vía la globalización ha generado mezclas culturales que el autor denomina culturas híbridas. En relación con ello Esterman (2014), afirma que la educación intercultural crítica rechaza la idea de un purismo cultural porque las culturas son producto de una inter-trans-culturación con profundas asimetrías.

Descolonizar no es entonces la negación de que somos culturas híbridas, no es algo que parezca sencillo, sobre todo cuando se sabe que después de la llegada de los europeos a América se negaron más de diez mil años de civilización que ya existían en este continente, (Ferrero,1986; Solano 1992, citados en Solano, 2015).

Resumiendo, esta perspectiva de educación intercultural tiene su origen en movimientos sociales, se plantea lo que algunos autores llaman decolonialidad y otros descolonización, su intención es cambiar las relaciones de poder asimétricas, las condiciones de desigualdad y la discriminación, (Walsh, 2010; Esterman 2014; Sandoval 2013).

Educación intercultural para la paz

La educación intercultural para la paz retoma los planteamientos de la perspectiva crítica y decolonizada y se propone "Posibilitar la adquisición de competencias y habilidades que nos permitan convivir sin violencias en sociedades cada vez más complejas y cambiantes", (Sandoval, 2014).

Por lo tanto, no es suficiente con reconocer la diversidad y resulta inútil promoverla únicamente como educación indígena, se requiere de un cambio de cosmovisión, porque en las diferencias se conforman las identidades y es así como aprendemos a Ser y a relacionarnos.

Sandoval (2013), es categórico cuando dice que la educación intercultural no debe reducirse al ámbito escolar, debe llevarse a la sociedad en general porque representa una oportunidad de transformación social. Reitera que el reto está en el cambio de paradigmas educativos, con la "Recuperación y re-apropiación" de la cosmovisión y culturas indígenas y de todas aquellas que conforman nuestros contextos, sobre este punto, pone como ejemplo a la educación indígena zapatista quienes educan "En el respeto al otro, el amor a la madre tierra, a la naturaleza y el cosmos".

La educación formal en México se encuentra aún lejos de lograr estos planteamientos, no los retoman ni la actual reforma laboral que se pretende educativa ni el currículo oficial, pero por fortuna, se encuentra menos lejos de prácticas educativas informales y de currículos ocultos, porque ya existen y se están abriendo espacios para el proceso de transformación por la vía de los hechos y en la resistencia de los movimientos sociales.

La educación intercultural para la paz ha generado numerosas alternativas pedagógicas de las cuales se mencionarán algunas para ser consideradas en la elaboración de estrategias didácticas, porque de muchas formas ya son impulsadas en la escuela con clara intención formativa y porque profundizar en las mismas permitirá impulsarlas y vivirlas de manera más consciente: Ética, Derechos humanos, Noviolencia, Diálogo y Comunidades de aprendizaje.

Ética

No es posible concebir una educación intercultural para la paz sin contar con una ética pedagógica que le sirva de sustento porque de acuerdo con Melich, (2003) la ética es lo que va a distinguir una acción educativa de un adoctrinamiento

Es viable en la escuela el impulso de la ética del cuidado planteada por Comins (2008), considerada como valoración de la responsabilidad compartida en donde la empatía y el cuidado forman parte de las relaciones humanas, ayuda a consolidar el sentido de pertenencia, facilita aprender a pensar en los otros y a vivir juntos.

Como parte de la ética se considera también la alteridad, significa que las diferencias no son un problema, no se intenta someter y obligar a la uniformidad, porque aún en las semejanzas de una generalidad, prevalece la diferencia. Bello (2014)⁶ considera que en el proceso educativo necesariamente deben estar presentes proyectos de alteridad en un marco de múltiples identidades. Porque las relaciones humanas requieren de acuerdo con Walsh (2005), saber quiénes somos y cómo nos diferenciamos. Para ser requerimos del otro-otra, de lo contrario seremos como un "yo" incompleto, y aunque sea mi otro-otra "yo" es otro-otra de infinitas miradas, todas ellas diferentes, todas ellas parte de colectividades y formas de vida llamadas culturas.

Promover la hospitalidad como una responsabilidad ética es una alternativa que le sigue al ejercicio de la tolerancia y el respeto, Paris y Martínez (2004) lo definen desde su origen griego cómo *filoxenia*, amor a la diferencia, agregan que incluye aceptación y comprensión del otro independientemente de su forma de vida. Impulsar la hospitalidad es un reto, empezar a generar su uso en el lenguaje para mejorar la convivencia, debe hacerse posible en la acción para no perder la esperanza en los otros, en nosotros, en la humanidad.

Otro elemento ético sustentado en la dignidad humana lo representa la esperanza, Jares (2004), así lo explica y dice que al no ser genética se construye y por tanto puede ser educada, mantendrá a la humanidad de pie en la lucha contra las injusticias y las desigualdades, va a movernos para ser partícipes de la transformación, es la que hará que el sistema educativo supere la monotonía y falta de motivación para que la comunidad escolar no pierda la esperanza en él.

Derechos humanos

Los derechos humanos representan una ética de mínimos, es así como lo expone Vila (2004) son casi un "imperativo existencial". Por su carácter universal y de protección para el bienestar humano no pueden separarse de ningún tipo de actividad o disciplina académica, atraviesan todo plan y programa de estudios y convivencia.

Sacavino y Candau (2014), establecen que el vivir los derechos humanos debe hacerse a través de pedagogías alternativas que contemplen: la indignación para superar la indiferencia ante las injusticias; la memoria que educa en el "nunca más" haciendo frente al silencio y la impunidad; el empoderamiento para impulsar a los grupos excluidos, consolidando identidades que superen la visión colonizada del ser y la no discriminación como un derecho a la igualdad de oportunidades.

En el ambiente escolar los derechos humanos deberían ser un tema transversal, se mencionan, pero en realidad no se estudian ni se promueven aunque conciernen a toda su comunidad. Vivir los derechos humanos es una alternativa viable y posible para crear espacios de paz. Sin derechos humanos no hay paz, el soporte de estos es la dignidad, Jares (2002), lo destaca al mencionar que la dignidad está antes que cualquier formulación jurídica o política por ser una condición inherente a la persona, sin límites de ningún tipo.

En la educación de los derechos humanos como una forma de construir cultura de paz e interculturalidad además de la dignidad y todos los derechos que la Declaración Universal

⁶Cátedra impartida el día 13 de marzo de 2015, para el Posgrado Educación para la Paz y la Convivencia Escolar, en la ciudad de Toluca, Estado de México.

contempla hay que enfatizar la No-discriminación, la inclusión, la igualdad de género, la justicia y la memoria.

Noviolencia

Tomada en el sentido que describe López (2012), "noviolencia" (como una sola palabra) es un concepto ético-religioso de ahimsa y hace referencia al término de "satyagraha" o búsqueda de la verdad, de tal forma que no tenga un vínculo tan fuerte con el concepto de violencia como sólo negación de la misma, sino más humanista, un concepto que engloba dentro de sí una propuesta ético-política, social y económica "de emancipación y justicia para reducir al máximo posible el sufrimiento humano".

Diálogo

El diálogo como mediador, el derecho a ser escuchado y el respeto a la libertad de palabra, para evitar como lo manifiesta Pascual (2014), el elitismo y el autoritarismo, tan propio de nuestra cultura, el diálogo, en acuerdo con la autora, da paso a una comunicación más democrática al tomar en cuenta todas las voces, además de permitir enfrentar los conflictos de maneras no violentas.

Importante también es tomar en cuenta el diálogo de saberes como oportunidad para decolonizar la educación. Significa participación amplia, cooperativa y voluntaria de la comunidad, bajo el principio del respeto, objetivos comunes, igualdad de oportunidades e intercambios culturales activos de aprendizajes, personalidades e intereses en procesos dialógicos para la solución pacífica de conflictos y la no violencia, es una forma de inclusión donde no hay condiciones respecto a diferencias físicas, intelectuales, sociales, emocionales lingüísticas etc., en donde los procesos dialógicos no son homogeneizantes y rescatan los saberes de toda la comunidad (Bello, 2014).

Comunidades de aprendizaje

Se entiende como comunidad de aprendizaje a la participación amplia, cooperativa y voluntaria de quienes son parte de la escuela, dejando de ser individuos reunidos para convertirse en comunidades, organizados bajo el principio del respeto, con objetivos comunes, igualdad de oportunidades, intercambios culturales activos de aprendizajes, personalidades e intereses, en procesos dialógicos para la solución pacífica de conflictos y la no violencia, (Bello, 2014).

En resumen, la educación intercultural para la paz, crítica y decolonizada es una alternativa ciertamente compleja, pero viable, las propuestas pedagógicas pueden implementarse de manera creativa en diferentes contextos, requiere de trabajo arduo y comprometido si se busca la transformación, la generación de cambios son necesariamente paulatinos, no se van a presentar de un momento a otro, porque implica ir al fondo del sistema político mismo del país, modificar las formas arraigadas de pensamiento y de hacer en las dinámicas escolares es un camino que se ha empezado a andar en la firme idea de traspasar los muros escolares, influyendo a la comunidad que le da vida.

METODOLOGÍA

Se utilizó el método etnográfico, para describir y reflexionar en torno a la dinámica escolar de convivencia y educación por el respeto a la diversidad cultural, fue producto de un trabajo de campo en interacción directa con la población escolar en la que se llevó a cabo. La investigación etnográfica "Es la manera particular de estudiar el presente y también el pasado, a partir de la observación rigurosa de la realidad vivencial y del análisis de documentos que existen sobre los sujetos y objetos" (Sandoval, 2013).

Incluye análisis cualitativo y cuantitativo, para los cuales se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de información:

- Encuesta de 134 variables aplicada a 414 estudiantes. La mayoría de las preguntas se tomaron de la tercera encuesta nacional de exclusión, intolerancia y violencia en escuelas públicas de Educación Media Superior en el país en 2013, de la Secretaría de Educación Pública en el nivel medio superior antes mencionada.
- Entrevista a grupos focales con alumnos de los tres grados escolares y ambos turnos.
- Observación de comportamientos de estudiantes y profesores mediante la aplicación de una técnica experimental: La simulación de un conflicto.
- Videos sobre actividades docentes en los últimos diez años.⁷
- Encuesta a profesores.
- Las herramientas utilizadas para la clasificación de la información fueron software cualitativo para la investigación MAXQDA plus 11 y cuantitativo SPSS.

La escuela

La Escuela Preparatoria Oficial Núm. 128 inició hace más de 20 años con la organización vecinal, con clases en las banquetas del Municipio de Ecatepec, Estado de México, en respuesta a la necesidad de educación media superior en la zona. Posteriormente un pequeño terrero le fue donado y se acondicionó precariamente con el trabajo de los mismos estudiantes y profesores. Los estudios eran reconocidos con clave particular y en 2003 después de años de movilizaciones le fue otorgada la clave oficial, en 2005 le fue donado un terreno que mide 5404 m² que es en el que ahora se encuentra. Sus espacios, como el de muchas otras escuelas, son inadecuados e insuficientes. Sin presupuesto gubernamental ni de ningún otro tipo el proyecto arquitectónico se piensa a largo plazo, su construcción se realiza con recursos propios de la escuela requiriendo millones de pesos difíciles de lograr.

Contexto sociocultural de los estudiantes y sus familias

El municipio de Ecatepec es el más poblado del Estado de México, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2010 registró 1,656,107 habitantes, equivalente al 10.9% de la población total de la entidad. De acuerdo a los datos de Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) (2010)⁸ el 40.8% de su población se encuentra en la pobreza, con serios problemas de acceso a servicios de salud y en rezago educativo el 17.8%, sólo un 9.7% cuenta con acceso a una vivienda digna y un 31.1% tiene una alimentación de calidad. La migración es una de sus características, en los últimos quince años ha llegado un gran número de

⁷ <https://www.youtube.com/channel/UCQ0OcOd8PerH4RrfrDsGkSA>.

https://www.youtube.com/channel/UCHF3NhU_Xxkf8vHK47UVPMg

⁸ <http://www.paradigmas.mx/factores-economicos-en-la-violencia-los-feminicidios-en-ciudad-juarez-y-el-municipio-de-ecatepec/>

personas. La tasa de crecimiento poblacional muestra una tasa negativa cercana a cero en el periodo 2005-2010, lo que podría ser un indicador de su consolidación; es decir, que no va a continuar creciendo, o lo hará pero muy lentamente⁹.

Los resultados corroboran que Ecatepec es un municipio conformado por familias originarias de diferentes entidades del país, nacieron en el Estado de México sólo un 17% de los abuelos, 29% de los padres y el 70% de los alumnos.

No resulta significativo el número de padres y alumnos que hablen o entiendan una lengua indígena, de los encuestados 11% de padres y madres lo hacen y sólo un 1% de estudiantes, entre las lenguas indígenas conocidas se encuentran el Náhuatl, Otomí, Mixteco, Totonaca, Zapoteco y Mazateco.

Las madres a diferencia de los padres tienen menor escolaridad, los índices más altos de escasa escolaridad se ubicaron en primaria y secundaria, 80% para las madres y 65% para los padres. Las ocupaciones de ambos son en su gran mayoría de bajos ingresos, algunos estudiantes no especificaron sus ocupaciones, ya que están desempleados, no viven con ellos o no saben que es lo que hacen, el 59% de las madres se dedica al hogar y un 56% de los padres es empleado, obrero, albañil, chofer o comerciante.

En cuanto al tipo de familia un 60% es la considerada nuclear conformada por padre, madre y hermanos, 21% encabezadas únicamente por la madre, 5% por el padre y 11% la extensa en donde la familia nuclear vive con otros familiares en la misma casa, 2% viven con otros familiares y el 1% ya vive con su pareja.

El 77% de estudiantes son menores de edad y el 52% son mujeres. El porcentaje de estudiantes por grado da cuenta del alto nivel de abandono escolar, existe un 43% de alumnos en segundo semestre, 33% en cuarto y 24% en sexto.

Conductas y actitudes de los estudiantes ante la diversidad

Entre las interacciones sobre violencias y conflictos destaca la violencia verbal como la más común e incluso ya normalizada. Es menor el porcentaje de quienes reconocen haber ejercido violencia de quienes han sido víctimas de la misma. Aunque los porcentajes de aceptación de la violencia no llegan a la mitad de la población si son significativos, como ejemplo se citan los que rebasan el 30%.

47% ha recibido insultos, 45% cree que sus compañeros hablan mal de él o ella, 42% ha sido objeto de burlas durante las clases, 41% ha sido silenciado por sus compañeros, 41% ha recibido gritos, un 39% manifiesta que lo ven feo, un 37% ha sido ignorado, un 31% es llamado por un apodo ofensivo o que lo ridiculiza.

Entre quienes reconocen haber ejercido violencia existe un 40% que ha ignorado a compañeros, 39% los calla, 38% se burla, 37% grita y 37% insulta.

⁹http://portal2.edomex.gob.mx/copladem/programas/regionales/groups/public/documents/edomex_archivo/copladem_pdf_rv_ecatepec.pdf

La percepción que tienen de los profesores y orientadores no es negativa, pero sí refleja una percepción de que existe cierta falta de atención o incapacidad para hacer frente a los conflictos. 69% dice poder contar con los orientadores y el 60% con los profesores, sin embargo no llega a la mitad quienes creen que los profesores no actúan como mediadores ni intervienen para resolver problemas. Un dato muy significativo es que 59% del estudiantado manifiesta que los orientadores ignoran la situación en tanto que un bajo 4% lo cree de los profesores. Es decir, creen que los profesores no ignoran los conflictos pero no actúan en tanto que los orientadores sí actúan pero lo ignoran, un dato de percepción importante para ser tomado en cuenta frente a los conflictos entre estudiantes.

En los niveles de tolerancia ante la diversidad cultural y sexual es notorio que hace falta trabajo para la formación y aprendizaje de la misma así como en la concientización de la igualdad de género, mostrar esta variable no fue intención de la investigación, pero las diferencias son dignas de tomar en cuenta, los resultados se obtuvieron también por grado de estudios lo cual permite visualizar la influencia del trabajo docente en lo que concierne al respeto de la diversidad, las diferencias son notables, más aún entre los sexos, los resultados muestran que prevalecen los estereotipos.

Cerca del 93% de la población cree que un embarazo es responsabilidad de ambos progenitores, sin embargo de esta población así lo cree el 97% de las mujeres y el 31% de los hombres. 95% de sexto semestre, 93% de cuarto y 41% de segundo.

33% de la población está de acuerdo en que las mujeres que parecen más débiles son más atractivas, así lo creen el 23% de las mujeres y el 46% de los hombres, 33% de sexto, 32% de cuarto y 32% de segundo, en esta variable no existen diferencias significativas entre los grados de estudio.

Un 32% del total de estudiantes creen que es normal que los hombres ganen más dinero que las mujeres, así lo creen el 17% de las mujeres y el 48 % de los hombres, 25% de sexto semestre, 34% de cuarto y 34% de segundo.

Los niveles de aceptación ante las diferencias son altos, de un 94% de aceptación para trabajar con personas con otro color de piel fue bajando en el siguiente orden: baja condición socioeconómica, ideas políticas diferentes, religión, indígenas, extranjeros discapacidad, homosexualidad, enfermos crónicos hasta llegar a un 83% quienes aceptan trabajar con personas enfermas de SIDA. En tercer grado y las mujeres muestran mayores niveles de tolerancia en todas las preguntas pero las diferencias no son significativas.

Existe una preferencia generalizada a trabajar con quienes consideran sus mejores amigos 91%, y en última instancia con quienes tienen bajas calificaciones 69%.

Aunque un 90% manifiesta que los profesores tratan igual a todos los estudiantes y que se prestan al diálogo el 64% manifiesta que tratan mejor a quienes sacan mejores calificaciones y un 73% los considera autoritarios.

El 34% no se siente valorado como persona y dada la importancia de este punto el porcentaje sí puede considerarse como alto. Cabe destacar la opinión negativa que más de la mitad de la población tiene sobre las reglas escolares.

Las entrevistas

La discriminación se concibe entre los estudiantes como exclusión proveniente de actitudes negativas ante las diferencias.

Es que hay muchas, aunque sean pequeñas y casi no se noten, solo buscamos un pretexto para criticar a los demás.

Es normal, pero inconscientemente, como le decía ya estamos tan acostumbrados a eso que, es como un instinto.

Hay discriminación dentro de la discriminación... es como que, si tu estas pidiendo que respeten tu orientación, como puedes tu venir a decir que por culpa mía se discrimina a los homosexuales.

Los estudiantes de sexto semestre fueron quienes hablaron de los estereotipos.

Son esos estereotipos que nos ponen y siento que estamos tan metidos en eso que ya es como algo normal

Yo creo que hay distintos tipos de mujeres... pero también hay distintos tipos de hombres... yo creo que ser mujer o ser hombre... con que seas un ser humano con que te respeten y demás Los estereotipos siempre van a estar presentes... tiene que ser así para que la sociedad esté controlada.

Ante el conflicto en el salón de clases los estudiantes opinan:

Todos nos empezamos a reír... queríamos que se agarraran a golpes Ni siquiera parece grupo más bien son como divisiones, cuando tú te peleas y nadie interviene, ¿por qué?, es porque ni les importas y les vale gorro si sí, o no Ya mejor lo arreglan allá afuera, a la salida, es lo que casi siempre hacen. Yo le dije a mi amigo cálmate y hasta lo intentaba jalar, pero es que cuando están enojados hasta a mí me dan.

Es que, los conflictos es de que uno se quiere sentir superior a otro, siempre es el que quiere ganar y tener la razón para todo, cuando a veces no es así... es difícil porque todos tienen diferentes maneras de pensar.

Sobre la actitud de los profesores sus opiniones son congruentes con los resultados obtenidos en la encuesta:

Ya lo sienten como normal, como que así se hablan los chavos de ahora... y ya pasa en cualquier clase, con cualquier maestro, que ya no se da ni cuenta ni de lo que dicen. No se dio cuenta, seguía dando clase normal y estaban así, enfrente del maestro y todo lo toman como algo normal.

En el conflicto en el salón estuvo bien que el maestro interviniera, se ve la importancia que tiene hacia sus alumnos.

Tal vez un maestro ya este cansado que un alumno no haga nada y le dice, sabes que, ya estas reprobado, aunque me entregues cosas tú ya reprobaste, ya de todos modos, pues no entres a mi clase... pero tampoco se trata de eso.

Los maestros algunos tienen problemas y vienen a desquitarse con los alumnos. Es el estrés de los compañeros que hacen que se ponen así. Hay maestros que si vienen enojados. Es obvio que los maestros también son seres humanos y también sienten, si nosotros hacemos que se pongan de malas... al final y al cabo los culpables son los alumnos porque no ponemos de nuestra parte.

A pesar de que dicen que son algo normal algunas formas de violencia y estar acostumbrados a ellas, reconocen que tienen consecuencias negativas.

*Sí, eso es manchado y es discriminación, yo creo que todos en algún momento hemos hecho algo de eso.
Si me deprimía mucho pero ya después no sé, bueno, y así como yo sola me fui retroalimentando mi autoestima y siento que llegue a ese punto en que ya no me importan esas palabras. O sea, si me dicen algo, si me doy el bajón.
Los psicológicos son los que más dañan porque son los que te van a regir después como te vas a sentir contigo.*

En lo que se refiere a la inclusión sus aportaciones son valiosas para ser incorporadas en cualquier tipo de planeación y estrategia docente. Manifiestan la necesidad de conciencia, confianza, curiosidad, amistad, amor, respeto, honestidad, aceptación, quitar prejuicios, amabilidad y tolerancia, propuestas que reflejan ética, valores, diálogo y alteridad.

*Dicen, eres de cinco y siempre serás de cinco, pero ese no es el chiste porque todos aprendemos, nadie tiene ese tope para no poder aprender, unos más rápido, otros con dificultad, pero tarde o temprano aprendemos.
El diálogo; respetando las ideas; saber escuchar; decir la verdad; todo se trata de valores; actividades creativas de convivencia; debates; simplemente un abrazo; dar apoyo; incluir a las personas aisladas.
Somos la misma persona que puede respirar que puede opinar que puede sentir, pero nuestro pensamiento es el que cambia y genera cosas y consecuencias hacia las demás personas.*

La simulación del conflicto

En las reacciones frente a los conflictos las más escasas son las de conciliar o intentar darle solución a través del diálogo.

En un grupo de cuarto semestre los estudiantes discutieron y se gritaron en dos ocasiones, ambos se molestaron porque fueron ignorados por los profesores, ante tal situación se ingresó al salón de clases para cuestionar al grupo. ¿La indiferencia mostrada, acaso fue producto de que estaban muy ocupados académicamente o quizás están como ellos mismos dicen, acostumbrados a los pleitos?

En un grupo de segundo semestre, la docente y la orientadora cambiaron las reglas y decidieron no avisar a una de las chicas. La chica agredida se sintió humillada, respondió agresivamente y

quiso golpear a su compañera, entonces se le aclaró que se trató de una simulación y ella se molestó aún más.

En todos los casos las reacciones fueron: permanecer a la expectativa, tomar partido por alguno de los participantes, reírse, incitarlos a responder las agresiones o ignorarlos.

Algo a destacar fueron los argumentos de los grupos en contra de las mujeres, nadie cuestionó los insultos hacia ellas, hasta que se les hizo hincapié en ello, manifestaron que deberían quedarse calladas, dar aviso y no responder a las agresiones, al respecto se reflexionó sobre la discriminación y la violencia de género.

Gracias a la mediación de los docentes los grupos lograron tener un diálogo y plantear alternativas tales como escuchar los motivos de los involucrados y solicitarles que se disculparan entre ellos para solucionar el conflicto.

Prácticas docentes por el respeto a la diversidad

La plantilla está integrada por docentes con formación profesional en distintas disciplinas, con diferentes ideologías y religión, el trabajo académico ha sido apoyado por todos como parte de las responsabilidades en la escuela, no se puede decir lo mismo de las actividades de concientización por el respeto a la diversidad y equidad de género, a pesar de la disposición y entusiasmo de los estudiantes generación tras generación dichas prácticas han disminuido considerablemente hasta desaparecer algunas en los últimos tres años.

Las actividades no oficiales que se han llevado a cabo en la escuela pasaron a formar parte de las tradiciones e identidad de la misma, como el día de muertos. En el año 2006 se dio inicio a un evento de tipo macro por el respeto a la diversidad, la no violencia y la equidad de género, "Feria de las sexualidades", cada año durante una semana se llevaron a cabo numerosas actividades (conferencias, debates, talleres, desfiles, teatro, exposiciones de pintura, dibujo, fotografía, escultura, libros, revistas, videos, cine-debate, baile, poesía, folletería, material didáctico, alimentos y bebidas, etc.), formativas, concientizadoras, creativas y lúdicas, de alto impacto, amplia participación y entusiasmo del estudiantado, se volvió muy popular y esperada, ante la falta de recursos económicos y materiales fueron reflejo de una gran capacidad y creatividad de los docentes organizadores, colaboradores y estudiantes. Se realizaron durante ocho años consecutivos, poco a poco fue reduciéndose en dinámicas, tiempo y recursos, la última de ellas en el año 2013 provocó malestar y desgaste emocional en quienes la impulsaban, por lo que se suspendió, hoy día los nuevos estudiantes preguntan qué ha pasado con la misma, puesto que era ya un referente de promoción de la escuela.

Durante el ciclo escolar se impulsaban también otras acciones tales como desfiles por la diversidad y obras de teatro, como la adaptación de "los monólogos de la vagina", presentada ante estudiantes, madres y padres de familia y comunidad en general, llegó a tener tal popularidad que se llevó a otras escuelas y centros culturales de Ecatepec y el D.F. hoy día se intenta continuar con la misma pero enfrenta serias dificultades de tiempo, espacio y falta de apoyo.

Aún prevalecen algunas acciones para la denuncia pública sobre las injusticias y violación de los derechos humanos, performances externos por la no violencia contra las mujeres. Otras actividades esporádicas con presencia en la comunidad fueron un festival de día del niño y algunos

eventos del día de la madre, algunos cursos de verano, un maratón y algunos torneos de fútbol. Entre las actividades oficiales se encuentra la semana de la ciencia, con la organización de una muestra gastronómica y en este año 2015, la formación de un comité de convivencia escolar. Además se imparten voluntariamente talleres culturales, vinculados a una de las materias, para garantizar con evaluación la asistencia del alumnado.

Hoy día, las energías lamentablemente se han canalizado sobre todo a los eventos oficiales impulsados desde la supervisión escolar, que no cubren el propósito de intercambio ni de cooperación inter-escolar, ya que únicamente asisten los "mejores estudiantes a concursar" en diferentes habilidades. Así mismo la preocupación docente se ha centrado en la evaluación, resultado de la reforma educativa que mantiene en el descontento y la zozobra laboral al magisterio, debido a la posibilidad de resultar no idóneo y ser despedido.

Los profesores reconocen el carácter positivo y transformador de las actividades mencionadas en la formación de los estudiantes, las han considerado como parte de una educación alternativa, coinciden en las causas por las cuales consideran que el trabajo y entusiasmo a disminuido y en algunos casos desaparecido: cuestionan la congruencia, hablan de la falta de apoyo y obstaculización por parte de la dirección y prácticas de verticalidad, exigencias por el control de las actividades de manera corporativa, mayor carga de trabajo administrativo, estrés por la inseguridad laboral, falta de apoyo docente en general, falta de comunicación y finalmente desgaste físico, emocional y síndrome de bournout.

Si bien, las prácticas educativas mencionadas resultan congruentes con los planteamientos de la educación intercultural para la paz, estas no han sido suficientemente teorizadas, la plantilla docente sí cuenta con información sobre algunos de sus conceptos tales como el de los derechos humanos, el diálogo y la no violencia, sin embargo, dicen desconocer los conceptos de decolonialidad, alteridad, diálogo de saberes, comunidades de aprendizaje y manifiestan dudas y diferencias respecto al de paz.

Existe en la práctica docente un trabajo por la formación ética que refleja la educación de la esperanza, el cuidado y los valores, los derechos humanos, la conciencia por el rescate de la dignidad, la búsqueda de la justicia y el rescate de la memoria, promueve el diálogo y la noviolencia, la necesidad de ser comunidad y el cuestionamiento de la colonialidad, se ha propuesto contribuir a la construcción de una cultura de paz, pero su paso es lento, con obstáculos, con diferencias, con incongruencias e inclusive con retrocesos, hoy día se considera como un trabajo de resistencia, de ir muchas veces contracorriente, de persistir, en una palabra, es una utopía de un largo camino por recorrer.

CONCLUSIONES

Las violencias generalizadas y algunas ya normalizadas pueden revertirse, hemos comprobado que la escuela tiene la capacidad para concientizar sobre la necesidad de la misma, la infinita creatividad que le es propia y de la cual se tienen evidencias claras, le permite y facilita hacerlo. El docente es la clave para la transformación de la cosmovisión en sí mismo y en los estudiantes con los que convive día tras día. Su influencia a través de múltiples e incontables actividades que precisa hacer conscientes e informadas puede irradiar a las familias y alcanzar a la comunidad que le rodea.

El contexto bajo el cual se ejerce la docencia hoy día es adverso, pero se tiene la ventaja de contar con profesores comprometidos, que aún desgastados conservan la esperanza de poder contribuir a la construcción de una cultura diferente, de respeto a las diferencias y por una vida digna. Continuar con el acercamiento hacia la comunidad y el rescate de sus saberes y tradiciones, tomar como tarea una praxis decolonizadora, haciéndonos uno en el respeto y conservación de la tierra, aprender a reconocer y reconocerse en los otros-otras, iguales pero siempre diferentes, por el cuidado mutuo, por el conocimiento y la defensa de los derechos humanos.

El entusiasmo y energía característica de los adolescentes es motivación para continuar, pero asumir el diálogo y democratizar la participación son condiciones indispensables, de lo contrario el avance será mínimo o no será, se impondrá una especie de simulación que se aboque a llenar los formatos exigidos por la oficialidad.

Pocos maestros conocen los conceptos vinculados a la educación intercultural para la paz, pero comprenden el significado e importancia del diálogo, el respeto a la diversidad y el valor de nuestras raíces, su implementación la mayoría de las veces folklorizada se ha dado por la vía de los hechos, hace falta conocerla, difundirla para que permita arribar a nuevas y concientizadas prácticas educativas, recobrando el disfrute por la docencia. Hace falta la generación de nuevos espacios de paz y de trabajo colectivo.

Conocer los planteamientos de la educación intercultural para la paz, crítica y decolonizada, genera conciencia política, necesaria para entender los procesos sociales y educativos, abre nuevos espacios de reflexión sobre las desigualdades, injusticias, discriminación y violencia, produciendo propuestas pedagógicas contextualizadas, poniéndonos en el camino de la dignidad, el diálogo creativo, la ética, la alteridad y la paz.

Se avanza a paso lento, en el entendido de que la educación es un derecho humano, que tiene como fin el aprendizaje y concientización de las formas de vida para dignificarlas, con ideales de justicia, libertad, democracia e igualdad. Deconstruir, desaprender y reaprender son ahora tareas de la escuela para conseguir una educación intercultural para la paz.

Para finalizar, viene bien la frase de Paulo Freire que no pierde su sentido y actualidad, "Soy sustantivamente político, y sólo adjetivamente pedagógico" (Freire, citado en Walsh, 2013:38).

LITERATURA CITADA

Álvarez, A. (2010). *Violencia y agresividad no es lo mismo. Una mirada gestáltica*. Radio Mateína. Montevideo, Uruguay. Disponible en: http://www.ivoox.com/violencia-agresividad-no-es-lo-mismo-una-audiosmp3_rf_458535_1.html [Accesado el 22 de junio de 2015]

Amnistía Internacional. (2015). "México. Documentos". Disponible en: <https://www.es.amnesty.org/paises/mexico/documentos/> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Bello, D. J. (2014). "Educación intercultural y diálogo de saberes para la paz". *Revista Ra Ximhai*. Vol. 10 Núm. 4 Julio-Diciembre 2014. Disponible en:

<http://raximhai.com.mx/Portal/index.php/ejemplares/7-ejemplares/34-volumen-10-num-2> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Bello, D. J. (2014). "Convivencia, Diversidad Cultural y Educación para la Paz". Cátedra impartida el día 13 de marzo de 2015, para el Posgrado Educación para la Paz y la Convivencia Escolar, en la ciudad de Toluca, Estado de México.

Camacho, S. F. (2015). "Prevalen en México deficiencias en tratamiento de violencia de género: AI". *La Jornada. Sociedad y justicia*. México D.F. mar, 24 mar 2015 12:11. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2015/03/24/prevalen-en-mexico-deficiencias-en-tratamiento-de-violencia-de-genero-ai-6406.html> [Accesado el 15 de octubre de 2015]

Comins, M. I. (2008). *La ética del cuidado y la construcción de la paz*. CEIPAZ. Icaria-Editorial. Barcelona.

De Souza, S. J. (2013). La pedagogía de la felicidad en una educación para la vida. El paradigma del "buen vivir"/ "vivir bien" y la construcción pedagógica del "día después del desarrollo". En Walsh, C. (edit). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir. Tomo 1*. Cap. 14. pp. 469-507. Serie pensamiento decolonial. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/203155142/Catherine-Walsh-Pedagogias-Decoloniales#scribd> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

El Reforma. (2015). "Nuestras hijas de regreso a casa. Femicidios". Disponible en: <http://nuestrashijasderegresoacasa.blogspot.mx/2015/04/entre-2011-y-2014-ocurrieron-al-menos-2.html> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Estermann, J. (2014). "Colonialidad, descolonización e interculturalidad". Polis. Disponible en: <http://polis.revues.org/10164> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Galtung, J. (1967). *Theories of peace. A synthetic approach to peace thinking*. International Peace Research Institute, Oslo. Disponible en: <http://raximhai.com.mx/Portal/index.php/ejemplares/7-ejemplares/34-volumen-10-num-2> [Accesado el 06 de junio de 2015]

Galtung, J. (2000). *Conflict Transformation by Peaceful Means (the Transcend Method. United Nations*. Disponible en: https://www.transcend.org/pctrcluj2004/TRANSCEND_manual.pdf [Accesado el 06 de junio de 2015]

García, C. N. (2004). "Diferentes, desiguales o desconectados". *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, núm. 66-67, p. 11 Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/revistacidob/article/viewFile/28376/28211> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Gobierno del Estado de México. (2011). *Plan de desarrollo 2011-2017*. Disponible en: http://portal2.edomex.gob.mx/copladem/programas/regionales/groups/public/document/s/edomex_archivo/copladem_pdf_rv_ecatepec.pdf [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Jares, X. R. (1999). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Editorial Popular. Madrid, España.

- Jares, X. R. (2002). *Educación y derechos humanos. Estrategias didácticas y organizativas*. 2ª edición. Editorial Popular. España.
- Jares, X. R. (2004). "Educar desde y para la verdad y la esperanza". Disponible en: http://www.ciudadredonda.org/admin/upload/files/1cr_t_adjuntos_179.pdf [Accesado el 22 de marzo de 2015]
- Jiménez, B. F. (2012). "Conocer para comprender la violencia: Origen, causas y realidad" *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 19, núm. 58, enero-abril, 2012, pp. 13-52 Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10520680001> [Accesado el 06 de junio de 2015]
- López, M. M. (2012). *Noviolencia para generar cambios sociales. Polis*, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 3, núm. 9, 2004, p. 0 Universidad de Los Lagos Santiago, Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30500914> [Accesado el 06 de junio de 2015]
- Magendzo, A. (2006). "El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación". *Polis. Revista Latinoamericana*. Disponible en: <http://polis.revues.org/4897> [Accesado el 22 de marzo de 2015]
- Melich, J. C. (2003). "La sabiduría de lo incierto Sobre ética y educación desde un punto de vista literario". *Educación* 31, 2003 33-45. Disponible en: <http://educar.uab.cat/article/view/303> [Accesado el 22 de marzo de 2015]
- Michel, G. (2003). "Ética política zapatista una utopía para el siglo XXI". Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. Disponible en: <http://csh.xoc.uam.mx/produccioneditorial/libreriavirtual/EticaPolitica/eticapolitica.pdf> [Accesado el 22 de marzo de 2015]
- ONU. (1998). "Cultura de paz". Resolución A/52/13. Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/52/13&Lang=S> [Accesado el 22 de marzo de 2015]
- Paris, A. S. y Martínez, G. V. (2004). "Interculturalidad y conflicto. Una perspectiva desde la filosofía de la paz". Cátedra UNESCO Filosofía Paz / Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España. Disponible en: http://www.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen07/pdf/06_PARIS_et_al.pdf [Accesado el 28 de octubre de 2014]
- Pascual, M. A. (2014). "Pedagogía de las diferencias y la equidad. Desde y hacia una educación-cultura inclusiva de paz positiva e integral". *Revista Ra Ximhai*. Volumen 10 número 2 enero-junio 2014. Edición especial Paz, interculturalidad y democracia.
- Reardon, B. (2008). "Aprendizaje en Derechos Humanos, pedagogía y Políticas de paz". Conferencia Magistral 2008-2009. Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico.
- Rosas, T. (2015). "Aumenta en 2 millones el número de pobres" Jul 23, 2015 23:48. Disponible en:

<http://eleconomista.com.mx/sociedad/2015/07/23/aumenta-2-millones-numero-pobres>
[Accesado el 06 de junio de 2015]

Sacavino, S. y Candau, V. M. (2014). "Derechos humanos, educación, interculturalidad: construyendo prácticas pedagógicas para la paz". En revista *Ra Ximhai*, Volumen 10 número 2 enero-junio 2014 Edición especial. Paz, interculturalidad y democracia.

Sandoval, F. E. y Guerra, G. E. (2007). "La interculturalidad en la educación superior en México". *Revista Ra Ximhai*, mayo-agosto, Vol.3, Número 2 Universidad Autónoma Indígena de México. Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa. pp. 273-288.

Sandoval, F. E. (coord.). (2014). *Manual para Estudiantes Mexiquenses. Aprender a Convivir en una Cultura de Paz. Educación Secundaria y Bachillerato*. Gobierno del Estado de México. Toluca, Estado de México.

Sandoval, F. E. (2013). *Educaciones interculturales en México*. Buenos Aires. Estudios Sociológicos Editora. Disponible en:
<http://csociales.fmoues.edu.sv/files/EducacionesInterculturales.pdf> [Accesado el 30 de noviembre de 2014]

Sandoval, F. E. (2013). "Etnografía para la paz, la interculturalidad y los conflictos". *Rev. Ciencias Sociales* 141: 11-24 / 2013 (III). [En línea]. Disponible en:
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/12478/11721> [Accesado el 12 de julio de 2014]

SEP. (2014). "Sistema Educativo de los Estados Unidos Mexicanos. Tercera Encuesta Nacional sobre Exclusión, Intolerancia y Violencia en Escuelas de Educación Media Superior". Principales cifras del ciclo escolar 2012-2013. Publicado en enero 2014. Disponible en:
http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11599/5/images/sems_encuesta_violencia_reporte_130621_final.pdf [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Solano, A. J. (2015). "Descolonizar la educación o el desafío de recorrer un camino diferente". *Revista Electrónica Educare*, vol. 19, núm. 1, enero-abril, 2015, pp. 117-129 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194132805007> [Accesado el 30 de noviembre de 2014]

Tubino, F. (2004). "La impostergable alteridad: Del conflicto a la convivencia intercultural". En M. Castro-Lucic, (ed.) *Los desafíos de la interculturalidad: Identidad, política y derecho*. Universidad de Chile, Santiago. Disponible en: http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/alteridad_ftubino.pdf [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Vila, M. E. (2004). "Pedagogía de la ética: de la responsabilidad a la alteridad". *Athenea Digital*. Revista de Pensamiento e Investigación Social, núm. 6, otoño, 2004, pp. 47-55. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, España Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53700604> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Walsh, C. (2005). "La interculturalidad en la Educación". Ministerio de Educación. Lima-Perú.

Disponible en:
http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Walsh, C. (2010). "Interculturalidad crítica y educación intercultural". En Viaña, J. Tapia, L. y Walsh, C. (2010). *Construyendo interculturalidad crítica*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. La Paz, Bolivia. Disponible en:
<http://www.flacsoandes.edu.ec/interculturalidad/wp-content/uploads/2012/01/Interculturalidad-Cr%C3%ADtica-y-Educaci3n-Intercultural1.pdf> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Yañez, M. N. A. (2014). "Factores económicos en la violencia: Los feminicidios en Ciudad Juárez y el municipio de Ecatepec". *Paradigmas, Revista de investigación*. Disponible en:
<http://www.paradigmas.mx/factores-economicos-en-la-violencia-los-feminicidios-en-ciudad-juarez-y-el-municipio-de-ecatepec/> [Accesado el 22 de marzo de 2015]

Nota:

Este artículo es producto de la investigación de tesis de la alumna Gloria Piñón García bajo la dirección del Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero para optar por el título de Maestra en "Educación para la Paz y la Convivencia Escolar" del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, impartido por la Universidad Autónoma Indígena de México. Institución Intercultural del Estado de Sinaloa Promoción 2014-2015.

Síntesis curricular

Gloria Piñón García

Licenciada en Psicología. Orientadora Técnica en Educación Media Superior. Estado de México. Estudiante de maestría en el Posgrado "Educación para la Paz y la Convivencia Escolar" del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, impartida por la Universidad Autónoma Indígena de México. Institución Intercultural del Estado de Sinaloa Promoción 2014-2016. Correo electrónico: glo_128@hotmail.com

Eduardo Andrés Sandoval Forero

Doctor en Sociología, Maestro en Estudios Latinoamericanos y Antropólogo Social. Profesor invitado de universidades de Estados Unidos, América del Sur, España e Italia. Autor de varios libros sobre interculturalidad, diversidad cultural y paz. Miembro de la Academia Latinoamericana en Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos. Investigador nivel II del Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt, México. Correo electrónico: forerosandoval@gmail.com