



uais

RA XIMHAI

Volumen 12 Número 6 Edición Especial
Julio – Diciembre 2016
205-214

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL INTERÉS Y EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

STRATEGIES TO DEVELOP TEACHING AND LEARNING INTEREST A SECOND FOREIGN LANGUAGE

Geovanni Javier **González-Ramos**¹; Diana Edith **Rentería-Soto**² y Mayra Selene **Uranga-Alvírez**³

Docente de medio tiempo a cargo de la asignatura de inglés de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón, C. Priv. de Degollado 3907, Col. Obrera, Cd. Chihuahua Chihuahua, México. CP. 31350. Responsable: Geovanni Javier González Ramos. Priv. de Degollado 3907, Col. Obrera, Cd. Chihuahua Chihuahua, México. CP. 31350. Tel. 6142117342. Correo electrónico: geovanni_sk8@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo muestra resultados de una investigación llevada a cabo en nivel superior donde se crearon atmósferas de aprendizaje como herramienta para incitar el interés y el aprendizaje por una segunda lengua extranjera. Por medio de un enfoque cualitativo, se utilizó el método investigación acción con estrategias para facilitar el apropiamiento del idioma inglés entre las integrantes del grupo de sexto semestre. Para el análisis de los escenarios se aplicó la técnica de observación no participante con instrumentos; listas de cotejo, rúbricas, cuestionarios de evaluación del curso y guías de observación. La aplicación de las estrategias didácticas demostró que al involucrar las experiencias y conocimientos previos, en actividades que capturen la atención, facilita el empoderamiento del segundo lenguaje en un ambiente de respeto y tolerancia, al lograr la atención de las alumnas la motivación participativa activa es objetiva.

Palabras clave: inglés, atracción, motivación, atmósferas lúdicas, aplicación.

SUMMARY

This work shows the results of an investigation carried out at superior level where there were made learning atmospheres as a tool to stimulate the interest and learning for a second language. Through a qualitative approaching, the research method action strategies were used to achieve the relevant English learning among the sixth semester students. The technique used was no participant observation in order to analyze the scenarios with instruments such as check lists, rubrics, assessment course questionnaires and observation guides. The strategies applied showed that involving previous experiences and knowledge, inside activities which caught participants' attention, makes easier the appropriation of the second language in respect and tolerance environments, when the students' attention is caught the participative motivation is activated and becomes objective.

Key words: english, attraction, motivation, playful atmospheres, application.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es una acción continua a lo largo del ser humano, en la actualidad la labor docente no sólo consiste en la transmisión de conocimientos o saberes, sino que involucra el intercambio bidireccional entre el mediador y el aprendiz; al tomar los conocimientos previos de este último se parte para la elaboración estratégica de la articulación de actividades con el propósito de encausar la enseñanza-aprendizaje. Además el estudiante entra en la adquisición de competencias, así para poner en práctica sus conocimientos y habilidades dirigidos a la resolución de problemas, asimismo para la adaptación de un modelo ético que rija su intervención en la sociedad.

En este sentido como principio profesional docente se centraliza en desarrollar la metacognición de los futuros entes de la colectividad, o en otras palabras que los individuos aprendan a aprender. Por lo tanto

si la exigencia para las nuevas generaciones proyecta ese límite de idoneidad, aun genera más responsabilidad para las escuelas formadoras de docentes y sus futuros representantes. Entonces esto reproduce un nuevo reto para ambos, en el cual la optimización posterior de los agentes pedagógicos despojaría de ventajas al desconocer una segunda lengua extranjera.

La investigación presentada a continuación proyecta las secuencias didácticas utilizadas para incrementar el interés y adiestramiento del idioma inglés, otorgándole un papel activo a la estudiante normalista, de esta manera fortalecer la formación de las futuras docentes en prácticas sociales donde se necesite la comunicación.

Los propósitos planteados para desarrollar habilidades receptivas y productivas fueron:

- Promover la adquisición del nivel B1 Alto de acuerdo con los estándares del Marco Común Europeo de Referencia (CEFR por sus siglas en inglés).
- Lograr que las estudiantes sean capaces de intercambiar información en, en forma oral y por escrito, sobre sus ocupaciones, intereses, actividades y gustos. Se comunica acerca de su perfil personal, costumbres y vida diaria.
- Expresar ideas relacionadas a lugares que visita e interactúa de manera simple con personas dentro de diferentes contextos. Habla de su pasado inmediato. Describe lugares y situaciones de diversa índole en interacciones que no conllevan un alto grado de espontaneidad en su uso lingüístico.

MATERIALES Y MÉTODOS

La institución donde se desarrolló la investigación se encuentra en la ciudad de Saucillo, uno de los municipios que conforma los 67 del Estado de Chihuahua. Para la aplicación de las estrategias didácticas se consideró la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón. El grupo en el que se aplicó la propuesta pedagógica fue 3C conformado por un total de 28 mujeres procedentes de los estados de Chihuahua y Durango, en su mayoría son procedentes de familias de escasos recursos económicos, entre las principales actividades económicas que desempeñan los padres de familia están los jornaleros, empleados y maestros.

Planteamiento del problema

A causa de los diferentes niveles de dominio da por resultado grupos heterogéneos que inciden en la planeación didáctica. Las estrategias didácticas utilizadas tradicionalmente generan un desinterés y poca participación en clase por parte de las estudiantes.

Las secuencias empleadas por algunos docentes son repetitivas, se denota la falta de planeación de las clases, se basan sólo en el uso del libro, de esta manera se dan indicaciones y solicitan la memorización y elaboración de ejercicios escritos, que no se relacionan con las necesidades, intereses ni con el contexto inmediato. Con base en lo anterior se considera conveniente identificar: *¿Cuáles estrategias didácticas mejoran el interés y participación de las estudiantes en la clase de inglés de sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón"?*

Propósito

La presente propuesta pretende proveer a las estudiantes de las herramientas necesarias para desarrollar su competencia comunicativa en el área de inglés, por medio del trabajo de sistemas (estructuras y funciones gramaticales, vocablos y fonética) y habilidades de la lengua (comprensión lectora y auditiva, redacción y expresión oral).

Estrategias de aprendizaje

– The fortune teller

Se define como actividades lúdicas que consideran las expectativas próximas de egreso de las alumnas respecto a su desarrollo e integración competente y responsable en la sociedad, contempla situaciones profesionales, académicas, sentimentales, personales o económicas tomadas como predicciones simuladas que podrían suceder en su futuro inmediato al concluir la licenciatura.

El mediador de la actividad plantea los lineamientos a seguir, cada participante tomará una predicción y será leída frente al grupo, después de la comprensión e interpretación de la situación descrita, ésta se escribirá de manera personal en el pizarrón remarcando el auxiliar para formular referencias al futuro simple.

– Can you keep a secret?

Es una serie de actividades que emplea una canción titulada *Can you keep a secret?*, ésta describe una situación relacionada con la confianza, fidelidad y lealtad de las personas, por lo tanto se vincula directamente a la vida de los estudiantes respecto al mismo campo semántico personal y social.

La estrategia reside en la práctica auditiva, comprensión y la pronunciación correcta de ciertas palabras descritas en la canción, asimismo la adquisición y extensión del vocabulario estudiantil en la lengua extranjera como recurso para una comunicación más efectiva y compleja.

– Situations are...

La actividad se basa en un juego con el planteamiento de situaciones contextualizadas de la vida cotidiana, los planteamientos son diseñados para que las alumnas enuncien sugerencias, consejos o advertencias fundamentados en los códigos éticos actuales, así que den solución a la problemática presentada.

El coordinador define las reglas de juego y tiempo de participación por equipo, consiste en que los participantes de manera verbal y escrita formulen sugerencias, consejos o advertencias que sean funcionales directo a la situación contextualizada elegida al azar, por medio de los verbos modales, para después utilizarlos en un contexto extranjero para lidiar con situaciones generales.

– How do you feel today?

La actividad considera una lista de reproducción de catorce canciones de diferentes épocas y distintos géneros musicales, contempla los diferentes gustos e intereses melódicos de los alumnos.

La estrategia pretende que las estudiantes adquieran y expresen de manera escrita y verbal sus sentimientos y emociones efectivamente en un ambiente de respeto a sus opiniones y tolerancia a sus puntos de vista para intercambiar información con sus pares, además que expresen de manera simple sus gustos, opiniones, sentimientos y estados de ánimo.

– Joker

Es una actividad que inserta a las estudiantes en una práctica social, asimismo en una situación problemática en donde la resolución de un crimen depende de su testimonio como testigo, al ser cooperativo y solidario con las autoridades como individuo funcional dentro de la sociedad.

La persona a cargo regula las actividades dentro de la estrategia para darle secuenciación y orden a la serie de acciones. Las alumnas reproducirán de manera oral y escrita hechos terminados y series de acciones terminadas en el pasado simple y el pasado progresivo, de esta manera interactúa y proporciona información a otras personas.

Justificación

La exposición de esta instrucción apoyará el encaminamiento del desarrollo de secuencias y estrategias didácticas para explotar la motivación y uso del idioma dentro del grupo, el papel del docente mediador es fundamental para la regulación de las acciones que suceden simultáneamente, el soporte y guía encarrilará la puesta en práctica de las habilidades lingüísticas.

Investigaciones previas

Las investigaciones encaminadas a despertar la inquietud y la estimulación de la instrucción de una segunda lengua coinciden en el meditar dentro de atmosferas lúdicas interactivas, el confort que obtiene el individuo al intervenir en una situación que controla o tiene recursos para manifestarse potenciará la desinhibición participativa en escena, entonces la experiencia del será significativa. Por otra parte según Becerra y McNulty (2010) los maestros pueden ayudar a los estudiantes a lograr esas experiencias de aprendizaje al momento de revisar los contenidos del curso, se reformulan las metas y los objetivos, implementando actividades para alcanzarlas, y evaluarlo.

Progresivamente Nunan (2003) enfatiza que las actuaciones son también excelentes actividades para los hablantes aprendices en la seguridad relativa del salón de clases antes de que deban realizarlo de igual manera en un ambiente real. Por consiguiente, los diálogos ofrecen a los estudiantes oportunidades para representar y practicar habilidades orales antes de encontrarse en el mundo real.

Estos autores comparten aciertos en el encadenamiento de acciones que enciendan el interés y motivación, conforme Roberto de Caro (2009) cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos, esto los estimula a involucrarse en el proceso activo de construir el conocimiento y son capaces de aprender unos de otros. Igualmente de acuerdo con Kazarián y Prida (2014) los estudiantes prefieren el empleo de juegos, canciones y chistes como actividades dirigidas a la didáctica.

Referentes teóricos

La teoría del desarrollo de Vygotsky, también llamada Teoría histórico-cultural, tiene un sentido estricto en un marco teórico para comprender el aprendizaje y la enseñanza, entre las premisas básicas (SEP, 2004) pueden resumirse como:

1. Los niños construyen el conocimiento.
2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

Para Vygotsky, (SEP, 2004, p. 9) la construcción cognitiva está mediada socialmente e influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le enseña al alumno influye en lo que éste “construye”. Igualmente Moll (1993) menciona que los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas”.

Dado que el aprendiz ensambla su propio conocimiento, dentro de un contexto social, encausando el desarrollo de competencias. . La competencia en un contexto dado, a fin de realizar una tarea o de hacer frente a diferentes problemas que se presenten (Roegiers, 2001).

El encuadre del docente va dirigido en centrar la atención en el que aprende. Uno de los principios pedagógicos que se plantea en la educación básica actual es centrar la atención en el alumno, entonces se considera este principio de importancia, debido a que se necesita frecuente asesoría proporcionada por el mediador, especialmente con las aprendices que muestran niveles de dominio menor que las demás.

Los maestros centrados en el que aprende, respeta las formas de hablar de sus estudiantes, porque proporciona una base para el aprendizaje futuro (Bransford, 2007). Los ambientes centrados en el que aprende incluye, sobre todo, a maestros que están pendientes de que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que truenen al salón de clases (Bransford, 2007).

Método

La presente investigación tiene un enfoque Cualitativo debido a que explora desde perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Hernández y Fernández, 2010, p.364). Simultáneamente el método de investigación acción resuelve los problemas para producir un cambio social interno dentro del salón de clases, dirigido previamente por procesos de transformación. Por su parte Elliot (1991) citado por Hernández y Fernández conceptúa la investigación acción como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella, a causa de lo anterior se recurrió a este método para bosquejar el interés logrado en los participantes y la participación activa en las estrategias.

Posee el propósito de describir si se despertó iniciativa en las estudiantes por la adquisición de la segunda lengua, la interacción dinámica dentro de las atmosferas creadas por el mediado, la dirección no va sólo a la producción de conocimientos, sino que intenciona la determinación de particularidades en las habilidades comunicativas en las prácticas sociales.

En el encaminamiento de la investigación mostrada en este trabajo se contempla el paradigma crítico, ya que la práctica se modifica teórica y prácticamente, la toma de decisiones para la intención crítica conlleva un proceso para clarificar el mejor sentido de la perspectiva de investigación. Como menciona Koetting (1984) citado por Cristancho *el paradigma crítico induce a la crítica reflexiva en los diferentes procesos de conocimiento como construcción social y de alguna forma, este paradigma también induce a la crítica teniendo en cuenta la transformación de la realidad pero basándose en la práctica y el sentido.*

Técnicas e instrumentos de la investigación

Al enfocar la observación en la participación activa de las estudiantes se manifestaron las motivaciones y cómo daban resolución al problema lingüístico inmediato, el involucramiento y disposición por ser partícipes abre los canales receptivos y productivos en los actores principales. Otros de los recursos que fueron utilizados para recabar contenidos valiosos fue un cuestionario de preferencia de actividades para el desarrollo de la clase, además de una valoración en el dominio del idioma inglés como reflexión del punto de inicio individual de asimilación. Asimismo con el apoyo de listas de cotejo, rúbricas y guías de observación se valoraron los desempeños personales de las alumnas normalistas, asimismo la reproducción del proyecto final y el examen oral, dirigidos a evaluar la comunicación colectiva y la producción potencial verbal particular.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Acorde con la Real Academia Española el interés lo define como importar, no sólo darle provecho o utilidad a algo, sino también como la conveniencia o beneficio en el orden moral o material, asimismo como la inclinación del ánimo hacia un objeto. Entonces el derrotero intencionado del docente, en este caso, debe mostrar la importancia de la utilidad y el beneficio inmediato (personal, académico o laboral) que el dominio de la lengua le otorgara para la inclinación del autodidactismo.

La asignatura abre un campo extenso de posibilidades para el desarrollo de actividades; conversaciones, juegos, canciones, adivinanzas, investigaciones, entre otras. En este universo de recursos incrementado por oportunidades que generen ambientes de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades receptivas y productivas, no debe existir resistencia o apatía por la asignatura, todo depende de la articulación que produzca el intermediario, entonces la enseñanza tradicional o memorística en su totalidad es rechazada. Dichas actividades se deben vincular a contextos sociales o campos semánticos, para dar relevancia inmediata al contenido, de esta manera se construye un aprendizaje significativo.

Ésta concepción fue desarrollada por David Ausubel en la década de los 60. Desde esta perspectiva, *el aprendizaje implica una reconstrucción de los conocimientos que posee el alumno, ya que con su acción transforma y estructura el conocimiento* (SEP, 2011). Al partir de ésta reconstrucción la conexión social infiere en la práctica colectiva. De acuerdo con Delors (1996) La educación siempre se plantea para establecer y consolidar vínculos sociales procedentes de referencias comunes entre las personas, con énfasis en el desarrollo del ser humano en su dimensión social. Por consecuencia el mediador desempeña un papel fundamental.

El ingenio y creatividad para unir los eslabones en una secuencia de actividades resulta como el tacto objetivo. La implementación de estrategias didácticas involucradas en la planeación llamadas “warm up” favorece a los estudiantes para que empleen sus conocimientos previos. Consisten en un intercambio de

información, un juego o en el planteamiento de opiniones o puntos de vista, con la función de anclarlas a la actividad principal de la clase, en este momento se expresa una parte interior, comparte una producción elaborada desde la subjetividad.

El desarrollo de ejercicios lúdicos basadas en los intereses de los participantes genera esa atracción que en algunas ocasiones se relega. Por lo tanto se vincula los contenidos dentro de prácticas sociales, cada práctica está dirigida a una finalidad comunicativa con una historia ligada a una situación cultural en particular.

El aprendizaje de un lenguaje representa una larga trayectoria de práctica e interacción colectiva, inclusive si es el materno, el proceso involucra un continuo apropiamiento, en el periodo de vida de los sujetos, de nuevos términos y vocabulario, las estrategias persiguen el objetivo de fortalecer las estructuras cognitivas, asimismo de simplificar la absorción de la información nueva para luego reproducirla.

En el momento en que el profesor cambia el método de enseñanza tradicional, o la manera más simple de simular su trabajo, al otorgarle un papel activo en un ambiente lúdico la visión de los aprendices cambiará, así la experiencia que se logre alcanzar será significativa otorgándole a la persona una cimentación firme de conocimiento para encaminarlo dinámicamente a un practicante del idioma.

Se observó que el empleo de las tácticas fueron atractivas y de interés, se presentó disponibilidad en los sesiones de participación en las actividades de "calentamiento". La estudiante puso en práctica la escritura, producción personal, y en el turno de la comunicación oral reproduce la idea verbal para crear un puente sintónico con las compañeras y el mediador.

Se da libertad para aprender de manera creativa, evaluar la cultura propia, que experimenten y descubran la variedad de usos y formas que pueden producir escrita y verbalmente. Todo se basa en la intervención para que piensen y comuniquen ideas producidas, expresen sentimientos, establezcan y mantengan relaciones con las personas, también accedan a más campos de investigación, construyan saberes y encausen su pensamiento. De esta misma manera al momento de la práctica docente ellas proyecten las mismas habilidades en sus aprendices, en el léxico materno y el externo. A través de una observación crítica se evalúe la efectividad de la planeación y el rediseño, esto conlleva al compromiso por aprender y su actualización continua.

Se logró que el aprendiz comunicara el mensaje dirigido, en ocasiones se desconocía el vocabulario, sin embargo éste era investigado o se solicitaba al guía.

En ese instante de investigación o de duda por desconocer la palabra, surgió curiosidad por saber cómo se decía esa unidad de letras en inglés para después poder comunicarlo. Se decidió que la información era importante, por lo tanto generó un aprendizaje significativo que vinculó con el conocimiento previo. Conforme se desarrollaron las actividades se incrementó cantidades de vocabulario en cada actividad, éste partió de las experiencias personales para formar un mensaje escrito y oral.

Los dinamismos principales dieron apertura al vínculo entre los logros de competencia y las dinámicas que resultaron motivadoras, indirectamente desde el inicio de la situación, la estudiante se mostró expectante, asimismo comenzó a adquirir nuevos conocimientos sin percibirlo en su totalidad.

Dentro de las acciones planteadas en la presente propuesta se encontraron actividades que fueron más atractivas que otras, la observación en el desarrollo de éstas arrojó indicadores de interés y participación continua, donde la persona se involucró en el ambiente de didáctico, reprodujo las habilidades consideradas en el nivel B1 en la lengua extranjera.

Como lo menciona Kazarián y Prida (2014) los estudiantes prefieren actividades lúdicas, destacando los juegos entre lo lúdico, en su estudio se permitió identificar la necesidad de actividades recreativas para ser incluidas en las clases y otras actividades docentes extracurriculares. También Becerra y McNulty (2010) mencionan que los maestros pueden convertirse planeadores o comunicadores activos de las metas de aprendizajes significativos, diseñadores y organizadores para alcanzar las metas, provisosores de contenidos y lenguaje, y facilitadores y motivadores.

CONCLUSIONES

El cambio de enfoque en la asignatura logrará esa transformación necesaria para cambiar la práctica, el aprendiz construye los conocimientos personales desde la interacción con los pares, al mismo tiempo el mediador valora los puntos a reforzar para maximizar el diseño de estrategias didácticas.

La aplicación conducida bajo un ambiente lúdico o en atmósferas donde el estudiante es partícipe en una situación, genera una nueva experiencia real que produce un canal de contacto entre el conocimiento previo y el conocimiento nuevo, resulta en el fortalecimiento de las estructuras cognitivas y el dominio de las habilidades productivas y receptivas.

La educando como participante activo se envuelve en la atmósfera de aprendizaje, con destrezas y conocimientos previos actúa positivamente, da solución a una situación problemática comunicativa, que se desarrolla en un contexto familiar que ha vivido previamente en su lengua materna. Esto implica que con el conocimiento elemental se permite comunicarse de manera oral y escrita en diferentes contextos.

Una característica específica funcional que atrapa la atención de los participantes, es la manera indirecta de vincular las clases con los propósitos, el desarrollo de la secuencia didáctica en cada actividad debe involucrar un eslabón que rígidamente pone en práctica progresiva las habilidades y conocimientos, por lo tanto sin imponer el tema o contenido directamente, se abre un camino secundario por el cual entran y utilizan las capacidades personales.

Pone en práctica los propósitos comunicativos sin reconocer que los emplea conscientemente, incluso en la gramática expresada oralmente, éstos solucionan los problemas en base al potencial previo, participan activamente con ciertos limitantes, evalúa la efectividad comunicativa de los compañeros y finalmente cuando el coordinador muestra el tema principal o es simplemente deducido por ellos, se autoevalúan, reflejan con su desenvolvimiento qué tanto recuerdan o saben al analizar la participación.

El diseño de actividades dinámicas representa un papel fundamental para su funcionalidad, adaptadas a prácticas sociales se ejerce comunicación básica y compleja estrechada con el ambiente de experimental, entonces se crea una reconstrucción, por medio de la acción se transforma y estructura el conocimiento.

El escuchar música se convierte en un componente favorecedor, cumple la función de separador en el estudiante; divide la atención externa a la clase y la atención consiente dirigida a la actividad que progresivamente desvanece los pendientes académicos o los problemas personales para asumir una

posición de disponibilidad y accesibilidad, de esta manera el aprendiz muestra actitud por aprender y participar. Este tipo de cambios se observan en el desarrollo de las actividades, las actitudes y estados de ánimo cambian, se muestran abiertos a colaborar en la secuencia que se presenta.

Por lo tanto se recomienda el uso de música para la práctica, se practica la escucha, además se crea otro tipo de acercamiento a la pronunciación de los fonemas. Cabe resaltar que la lírica de las canciones debe tener un mensaje positivo o que contengan un tema para abrir a discusión, así también se destinan periodos verbales.

Se observa que la confianza entre ellos contribuye a romper las barreras de vergüenza al momento de intercambiar información, punto destacable que se presenta con menor frecuencia en las dinámicas de interacción con el mediador o en discusión grupal. Se recomienda alternar actividades comunicativas entre los alumnos, se entra en una zona de confort, así olvidan el nerviosismo y presión de ser escuchados por un público mayor.

Se cierra con el pensamiento de que el aprendizaje de una segunda lengua es fundamental, es una puerta de comunicación masiva dirigida a nuevos conocimientos, diversas fuentes de información e interacción intercultural. El dominio es importante para la estudiante normalista, valora la información recibida en base a la efectividad de las estrategias, éstas se basan en introducir a la aprendiz en una situación contextualizada, un periodo en el cual el contenido escrito se convierte en práctico y útil para solucionar un problema.

LITERATURA CITADA

- Becerra, L. y M. McNulty, (2010) *Significant Learning Experiences for English Foreign Language Students Profile Issues in Teachers' Professional Development*. Colombia, vol. 12, núm., pp. 117-132. Universidad Nacional de Colombia Bogotá.
- Bransford, J., (2007) *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. Serie de cuadernos de la reforma*. México, SEP.
- Delors, J., (1996) *La educación encierra un tesoro*, Madrid, Santillana - Ediciones UNESCO.
- Hernández, R.; Fernández, C. y P. Baptista, (2010) *Metodología de la investigación*. México, 5ta. Edición. Mc Graw Hill.
- Kazarián, Y. y M. Prida, (2014) *Actividades para motivar el aprendizaje de los estudiantes en las clases de Inglés*. Revista Habanera de Ciencias Médicas. Cuba, vol. 13, núm. 4, agosto-, 2014, pp. 612-622. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.
- Cristancho O. (2009) "Paradigma Crítico: La alternativa más adecuada para el maestro investigador" en *Paradigmas de Investigación*. [En línea]. Colombia, disponible en: <http://paradigmasdeinvestigacion.blogspot.mx/2009/02/paradigma-critico-la-alternativa-mas.html>
- Moll, L. (1993). *Vygotsky y la educación* (2 E.) Argentina.
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. United States of America, McGraw Hill.
- De Caro R., E. Eliana, (2009). *The Advantages and Importance of Learning and Using Idioms in English*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, Colombia, núm. 14, julio-diciembre, 2009, pp. 121-136. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Roegiers, X. (2001) *Une pédagogie de l'intégration. Compétences et intégration des caquis dans. François*. De Boeck Université.

SEP, (2004) *Herramientas de la mente*. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. En la Biblioteca para la Actualización del Maestro. México.

SEP, (2011) *Los retos de la geografía en educación básica*. Su enseñanza y aprendizaje. Serie: Teoría y Prácticas Curriculares de la Educación Básica. México.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece al grupo de tercer año de la Licenciatura de Educación Primaria que permitió la implementación y aplicación de las estrategias.

Síntesis curricular

Geovanni Javier González Ramos

Docente investigador de medio tiempo de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón. Maestro en Docencia, Área Competencias Profesionales por el Instituto Interdisciplinario de Estudios Educativos y Organizacionales de Chihuahua, México.

Diana Edith Rentería Soto

Docente investigador de medio tiempo de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón. Maestra en Educación Básica por la Universidad Pedagógica del Nacional de Chihuahua, México.

Mayra Selene Uranga Alvídrez

Docente investigadora de tiempo completo de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón. Maestra en Educación Campo Práctica Docente por la Universidad Pedagógica del Nacional de Chihuahua, México.