

**USOS, FESTIVIDADES RELIGIOSAS Y CONOCIMIENTO LOCAL DE LAS  
ORQUÍDEAS *Laelia autumnalis* y *Oncidium sphacelatum***

**USE, RELIGIOUS EVENTS AND LOCAL KNOWLEDGE OF ORCHIDS  
*Laelia autumnalis* and *Oncidium sphacelatum***

Adriana **Martínez-Morales**<sup>1</sup>; Ma. Antonia **Pérez-Olvera**<sup>2\*</sup>; Marcelina **Ortíz-Medel**<sup>1</sup>; María Liliana **Hernández-Pérez** y Álvaro **Rojas-Moguel**<sup>1</sup>

**Resumen**

El objetivo de esta investigación fue documentar y analizar el uso, manejo y conocimiento local de las orquídeas asociados a celebraciones religiosas y culturales en comunidades rurales de los Municipios de Apaseo el Alto, Guanajuato y Tuxpan, Veracruz. Se seleccionaron para su estudio a *Laelia autumnalis* en Apaseo el Alto y a *Oncidium sphacelatum* en Tuxpan. Con un enfoque cualitativo, mediante recorridos de campo, observación participante y entrevistas a profundidad a mujeres de edad avanzada, jefes de familia, vendedores y a un cronista. Se encontró que *Laelia autumnalis*, “lirio” o “injerto” se utiliza como planta de ornato y los pseudobulbos para la elaboración de dulces

con figuras alusivas a las celebraciones religiosas (Santa Cruz, San Bartolomé y San Juan.). Se produce a nivel de traspatio desde hace más de 100 años. *Oncidium sphacelatum* (orquídea de la Santa Cruz) se reproduce a nivel de solar o traspatio, con poblaciones muy abundantes. Se utiliza para la elaboración de cruces, o adornos de las mismas, las cuales “protegen” los hogares, negocios, construcciones en proceso, lapidas, cruces de caminos, etc., se utilizan exclusivamente los tallos florales que constituyen un simbolismo cultural para la población, en esta fecha religiosa, además de una fuente de ingreso. Se concluye que las especies estudiadas constituyen parte del patrimonio cultural y natural de las comunidades, aprovechando estructuras

<sup>1</sup> Universidad Interserrana del estado de Puebla-Chilchotla: adriana\_martinez@educuich.mx; marcelina\_ortiz@educuich.mx; maria\_hernandez1@educuich.mx; alvaro\_rojas@educuich.mx.

<sup>2</sup> Postgrado en Agroecología y sustentabilidad- Colegio de Postgraduados campus Montecillo, \*autor de correspondencia: molvera@colpos.mx.

vegetales (pseudobulbos que ya florecieron y tallos florales) que no las pone en riesgo.

**Palabras clave:** tradición, eventos religiosos, *Laelia*, *Oncidium*.

### Abstract

The objective of this research was to document and analyze the use, management and local knowledge of orchids associated with religious and cultural celebrations in rural communities of the Municipalities of Apaseo el Alto, Guanajuato and Tuxpan, Veracruz. *Laelia autumnalis* in Apaseo el Alto and *Oncidium sphacelatum* in Tuxpan were selected for study. A qualitative approach was applied. It was supported by field trips, participant observation and depth interviews with elder women, family heads, orchid vendors and chronicler. It has been found that *Laelia autumnalis*, better known as "lily" or "graft", is produced in backyard gardens. It is used as an ornament, and pseudobulbs are used for the elaboration of

sweets with figures alluding to religious celebrations (Santa Cruz, San Bartolomé and San Juan.). These uses have been practiced for more than 100 years in the communities of the municipality. In Tuxpan, *Oncidium sphacelatum* (Santa Cruz) is reproduced successfully at backyard gardens level, with abundant populations. It is used for the elaboration of crosses, the adornment of the same ones. These crosses "protect" the houses, business, constructions in process, crosses of the paths, etc.,. Floral stems are mainly used that constitute a symbolism for the population and a source of income. Local knowledge of these species favours their reproduction and care. It is concluded that both species are important for and constitute part of the cultural and natural heritage of the communities, taking advantage of plant structures (pseudobulbs that have already flowered and flower stems) without any risk.

**Key words:** tradition, religious events, *Laelia*, *Oncidium*.

## INTRODUCCIÓN

Desde tiempos inmemoriales, en las distintas culturas del mundo, las orquídeas han llamado la atención de la humanidad, por sus atributos estéticos, expresados en sus flores de caprichosas formas, vistosos colores y atractivos aromas, sin embargo, los usos que se reportan de las orquídeas son muy diversos (García y Peña 1981; Hágater et al., 2005). El uso de las orquídeas, en las comunidades indígenas y mestizas se ha preservado a través de una larga herencia, siendo importantes para su cultura. Muchas de estas tradiciones surgieron en los rituales y ceremonias de civilizaciones precolombinas, aunque otras se originaron después de la cristianización católica (Solano, 2010). Toledo (2005) y Toledo y Barrera, (2012) mencionan que la etnoecología permite el estudio y la comprensión del conjunto de creencias (cosmos), el sistema de conocimiento y el conjunto de prácticas productivas, el uso o manejo de la naturaleza y sus procesos. Separa los saberes tradicionales de sus implicaciones prácticas y ayuda a

identificar el conocimiento local tradicional o indígena, como fundadamente puro y sin implicaciones con el mundo de las creencias (cosmovisiones).

Los usos de las orquídeas dependen de la especie, género y de las comunidades que las aprovechan, los cuales pueden ir desde el uso alimenticio (*Vanilla planifolia*), que ha sido la más estudiada y aprovechada hasta el momento, utilizando el fruto de esta orquídea como especia y saborizante (Rodríguez, 2016); los pseudobulbos de *Epidendrum xiphoides* en Yucatán, se utilizan para inflamaciones. De los pseudobulbos de los géneros *Laelia*, *Prosthechea* y *Bletia* se extraía un adhesivo, conocido como tzacuiltli, utilizado en el arte de la plumería, en la época prehispánica (Hágsater *et al.*, 2005). Los nativos utilizaban el pseudobulbo de *Encyclia citrina* para curar heridas. Con el follaje de *Sobralia macrantha* combatían las reacciones febriles (García y Peña, 1981).

La mayoría de las especies de orquídeas se les conoce por su uso ornamental, dejando atrás otros posibles usos (medicinales, alimenticios, ornato, alimenticias, en costumbres religiosas, etc.), que se resguardan en las zonas rurales o por un grupo étnico en particular. En algunas regiones de México las familias campesinas recolectan orquídeas para su comercialización como plantas o flores de ornato (Flores y Valencia, 2007) o bien con fines ceremoniales (Salazar-Rojas *et al.*, 2007) o alimenticios (Hernández, 1959). Los usos y conocimientos locales de las comunidades son denotados como un rasgo propio de identidad cultural en su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad de las comunidades (González, 2010).

Muchas de las especies de orquídeas son endémicas y con algún riesgo de protección SEMARNAT, (2010) NOM-059-SEMARNAT-2010), por lo que el aprovechamiento y cuidado de estas especies son importantes para no afectar la diversidad de las mismas. El uso y conocimiento local de las orquídeas como parte del patrimonio cultural y natural de las comunidades son susceptibles a la rápida e irreparable degradación, la cual puede ser ocasionada por la acción del hombre y de las fuerzas naturales y ha sido poco documentado (Costa, 2001). Por tal motivo es importante documentar y analizar el uso, manejo y conocimiento local de las orquídeas asociados a celebraciones religiosas y culturales, como parte de su patrimonio cultural y natural de las comunidades rurales de los Municipios de Apaseo el Alto, Guanajuato y Tuxpan, Veracruz.

## MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Se seleccionó un municipio de clima tropical y otro de clima semidesértico, donde se seleccionaron el género *Laelia* y *Oncidium sphacelatum* en el municipio de Apaseo el Alto, Guanajuato y en Tuxpan Veracruz, respectivamente. La información se obtuvo de tres comunidades del Municipio de Apaseo el Alto Guanajuato (Santa Cruz de Gamboa, San Bartolomé y San Juan del Llanito).

En este municipio predomina una topografía semiplana, aunque el municipio está enclavado en la sierra de los Agustinos. El clima predominante es de tipo seco o estepario, los meses más calurosos son marzo, abril y mayo con temperatura máxima de 36°C, mientras que los más fríos son diciembre, enero y febrero con temperatura mínima de 4°C. La temperatura media anual es de 18.9°C, mientras que la precipitación pluvial llega a 732.5 milímetros anuales en promedio, aunque en los últimos años han existido problemas por falta de lluvias, llegando a bajar el volumen a 300 milímetros. Los vientos dominantes tienen dirección noreste a sureste (INAFED, 2018).

En el Ejido y Congregación Juana Moza perteneciente al municipio de Tuxpan, se localiza al norte del estado de Veracruz, su cabecera municipal, se encuentra ubicada a orillas del río Tuxpan, a 11 Km de su desembocadura en el Golfo de México. El territorio tiene 1,061.90 Km<sup>2</sup>, con clima tropical y una temperatura media anual de 24.9 °C; con lluvias abundantes en el verano y a principios del otoño, con menor intensidad de noviembre a mayo, su precipitación media anual es de 1,241 milímetros. La vegetación es bosque alto tropical, perennifolio (SEFIPLAN, 2016).

Se realizó un trabajo de corte descriptivo, con enfoque cualitativo. Las herramientas utilizadas fueron: 5 recorridos de campo en los solares o patios de las casas y huertas de ambas comunidades, observación participante, entrevistas a profundidad con actores de las comunidades de Apaseo el Alto Guanajuato y Tuxpan Veracruz. En los recorridos de campo se logró ubicar especies de orquídeas, manejo, reproducción y aprovechamiento. Las entrevistas a profundidad se realizaron con la finalidad de recabar información específica, acerca del conocimiento local de uso, manejo y reproducción de las orquídeas. Se realizaron 12 entrevistas a informantes clave (4 productores y propietarios de orquídeas, 5 mujeres de edad avanzada, 2 comerciantes y un cronista), obteniendo información sobre el uso, la preparación, parte o estructura de la orquídea utilizada y descripción en general del aprovechamiento y uso de las especies en estudio mediante la voz de los principales Actores (Hernández et al., 2014).

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En las comunidades estudiadas se encontraron conocimientos y prácticas antiquísimas asociados al uso y aprovechamiento de especies de orquídeas nativas de las zonas de estudio relacionadas, principalmente con eventos religiosos de la Santa Cruz (3 de mayo) y otras festividades como día de muertos, pascua u otras fiestas patronales. Dicho conocimiento referido a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación coincide con una manifestación del patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo”, de acuerdo con la definición de la UNESCO (2004). El cual está basado en la comunidad y tiene otras connotaciones como ser: representativo, tradicional, contemporáneo y viviente a un mismo tiempo. Incluye tradiciones heredadas del pasado y los usos rurales y urbanos característicos de diversos grupos culturales. Al respecto (Pastor, 2003) menciona que el conjunto de bienes culturales y naturales que constituyen la herencia del hombre en su acontecer histórico y social son considerados parte del patrimonio de la humanidad, además del espacio en que estos son producidos. (Costa, 2001) menciona que para considerarse patrimonio cultural, los conocimientos que practican tienen que ser reconocidos por los grupos o comunidades como propias y deben ser aceptadas y asumidas por la colectividad, de tal manera que son incorporadas a las formas de vida del grupo.

### *Laelia autumnalis*

La orquídea *Laelia autumnalis*, es conocida como “lirio” o “injerto” se caracteriza por crecer, en los patios o huertos de las casas de las comunidades estudiadas, donde se pudo observar a *Laelia autumnalis*, adaptada de manera *in situ* sobre tallos de mezquite (*Prosopis glandulosa*), Huizache (*Vachellia farnesiana*) y Granjeno (*Rhamnus microphylla*), como principales forófitos (Figura 1).



**Figura 5.** *Laelia autumnalis* adaptada en Granjeno (*Rhamnus microphylla*) en Apaseo el Alto Guanajuato.

**Fuente:** Foto tomada por de Ma. Antonia Pérez Olvera. Noviembre de 2019.

Las mujeres de las comunidades son quienes actualmente conservan a la especie por la belleza de sus flores. Su fecha de floración es en los meses de octubre y noviembre, motivo por el cual a la especies del género *Laelia* se le asocia también con festividades religiosas o tradiciones culturales como día de muertos, asociando los nombres locales de las especies de orquídeas, con la festividad o tradición, de tal manera que a *Laelia* se le conoce también como lirio de todos los santos, calaverita o flor de muerto, flor de las ánimas, principalmente. Téllez (2011) reporta como temporada de floración para *L. Autumnalis* de septiembre a noviembre. Mendieta y Del amo (1981) mencionan que el género *Laelia* es utilizada como ornato en Morelos, Michoacán, Estado de México e Hidalgo, en celebraciones religiosas, bautizos, bodas y en día de muertos (Hágsater *et al.*, 2005); *Laelia speciosa* fue utilizada y llamada de manera coloquial la flor de mayo o de corpus, elaborando guirnaldas para decorar las yuntas el 15 de mayo, durante la fiesta de San Isidro Labrador patrono de los agricultores, festividad que se celebra en México.

Los tallos florales y los pseudobulbos mejor conocidos como “camotitos”, son las estructuras más importantes. Las primeras como ornato y la segunda porque son parte esencial de los ingredientes o materia prima para la elaboración de dulces en diversas formas y figuras representativas (sombrero, cruz, corona, collar, corazón, flor, botella de vino, frutas, etc.), alusivas a la celebración de la Santa Cruz o del patrono del pueblo, en su festividad (San Bartolomé o San Juan). Dichas figuras eran y en algunos casos son puestos sobre una tabla o tablón adornado y son entregados a manera de “presente” por la mayordomía entrante a las que entregan el cargo. Para el caso de Santa Cruz, en el poblado de Santa Cruz de Gamboa, se entregaba el día 3 de mayo, en San Juan del Llanito el 24 de junio y en San Bartolomé el 24 de agosto. Esta tradición y conocimiento asociado es representativo de las comunidades de la zona, ya que se tiene reporte de la elaboración de dulces o alfeñiques en San Miguel de Allende (Johnson, 1952). Estos conocimientos florecen en las comunidades y su transmisión al resto de la comunidad y de generación en generación y a otras comunidades, depende de aquéllos actores que son poseedores de dichos conocimientos, tradiciones, técnicas y costumbres, de acuerdo con UNESCO (2004).

Los dulces en forma de figuras que integran el tablón, se elaboran con los pseudobulbos (camotitos) de orquídea molidos (en fresco o en seco), azúcar glas, huevo y pinturas vegetales comestibles. Los pseudobulbos son lavados, cortados y expuestos al sol para deshidratarlos, posteriormente éstos se muelen y tamizan evitando partículas grandes, se obtiene una harina y se mezcla con azúcar glas y clara de huevo; obteniendo una masa manejable que permite ir formando los objetos y figuras mediante la ayuda de moldes de madera. Dicha información coincide con la reportada por Martínez, (1974) quien señala el proceso para la obtención de harina. En algunos casos, los pseudobulbos se parten y se muelen en fresco para la elaboración de las figuras. En ambos casos el objetivo de agregar los pseudobulbos como ingrediente, es debido a que contienen una sustancia mucilaginosa con características aglutinantes (*Figura 2*).



**Figura 2.** Mucilago del pseudobulbo de *Laelia autumnalis*.

**Fuente:** Foto tomada por Ma. Antonia Pérez Olvera, marzo de 2019.

Teniendo listas las figuras, se dejan secar a temperatura ambiente y una vez secas se pintan con pintura comestible tratando de reproducir los colores naturales de cada figura de manera real; por ejemplo, los plátanos de color amarillo, el sombrero color café paja, etc.

En las comunidades de San Bartolomé y de San Juan del Llanito aún se conserva la tradición, donde hay una familia especializada en su realización. Una entrevistada señaló que:

*.....el tamaño del tablón y el número de figuras que contiene, así como el tamaño de las mismas, refleja el estatus económico de las familias que integran esa mayordomía (Sra. Felisa, comunicación personal, 19 de marzo de 2018).*

La inflorescencia de *Oncidium sphacelatum* se utilizan, en Tuxpan y Poza Rica, Veracruz, para adornar o elaborar cruces, que son colocadas en los hogares, obras o edificios en proceso de construcción, negocios, lápidas o cruceros, el 3 de mayo (fecha de celebración de la Santa Cruz). Una costumbre o práctica similar reportan Hágster *et al.* (2005) en las festividades religiosas de la Santa Cruz, en comunidades de Chiapas y Veracruz, las cuales utilizan flores de *Oncidium sphacelatum*.



.....Otro uso de éstas figuras es en la celebración del día de los cumpleaños-Santo de las personas mayores, día en el cual se le elaborará un medallón o sombrero, a la persona festejada (Sra. Felisa, comunicación personal, 19 de marzo de 2018).

En las fiestas patronales de las comunidades del municipio acostumbran realizar el “encuentro” de los mayordomos y público en general, dos días previos a la celebración de Santo (a) los participantes de la comunidad y comunidades vecinas se dividen en dos o tres grupos, quienes cada grupo lleva una cruz pintada o adornada con flores y luces. También se queman juegos pirotécnicos y cohetes. En la entrada del pueblo se lleva a cabo la entrega y encuentro de cruces, con música y acción de gracias por el sacerdote. El encuentro donde confluyen los grupos de gente de las comunidades aledañas, pertenecientes a la cabecera parroquial, las cuales desfilan de los diferentes puntos para coincidir en uno solo formando una cruz. La procesión es armonizada con cánticos religiosos, con luces multicolores y bandas de música de viento que acompaña a las personas de las diferentes comunidades.

Una vez que se realiza el encuentro se desplaza toda la gente hasta el pórtico de la iglesia, destacando los actos religiosos con una misa a la Santa cruz o al patrono que corresponda (F. Souza, comunicación personal, 20 de marzo de 2018). Después de este encuentro, los mayordomos participantes se organizan para hacer la entrega de las figuras representativas a la celebración, elaboradas con los pseudobulbos de la orquídea nativa del lugar. Es importante señalar que en Santa Cruz de Gamboa, esta tradición de elaboración de dulces y tablón ya no se realiza, debido a que las señoras que elaboraban estos dulces (sombreros, medallones, tablones, etc.) ya fallecieron y las nuevas generaciones ya no lo realizan; sin embargo, la especie sigue conservándose como planta de ornato y las mujeres entrevistadas aportaron información valiosa sobre el proceso de elaboración de las figuras, en las que ellas participaron siendo niñas o jóvenes. Las entrevistadas señalan que tienen datos parciales del proceso de elaboración de las figuras y existe el interés en el rescate de este conocimiento, para que no se pierda, lo cual coincide con Costa, (2001) quien señala que los patrimonios cultural y natural son susceptibles a la rápida e irrecuperable degradación, ocasionados por la acción indiscriminada del hombre y de las fuerzas naturales.

### ***Oncidium sphacelatum***

El género *Oncidium* es el más abundante en el estado de Veracruz, sobresaliendo la especie *O. sphacelatum* teniendo un uso ornamental en la festividad de la Santa Cruz. En el Ejido y Congregación Juana Moza pertenecientes a Tuxpan Veracruz

la orquídea *Oncidium sphacelatum* conocida localmente como “Santa Cruz”, debido a que regularmente florece en esa fecha, es utilizada para adornar las cruces de madera y metal o para elaboración de las mismas, que son bendecidas en la iglesia durante la celebración de la Santa Cruz. Las cruces elaboradas con esta orquídea se forman con manojos de tallos florales encontrados de tal manera que las flores se colocan atravesadas unas con otras, uniendo las varas de donde comienza las flores formando una cruz (*Figura 3*).



**Figura 3.** *Oncidium sphacelatum* en Tuxpan y Poza Rica Veracruz.

**Fuente:** Pérez y Martínez, 2018.

Los tallos de *Oncidium sphacelatum* son usados para elaborar las cruces, aun si presentan inflorescencia marchita o no tienen flor, ya que se considera un elemento importante y esencial en la cruz. El arreglo puede acompañarse de otras especies florales. Las cruces son colocándolas, a manera de “protección”, en las entradas principales de las casa de los hogares, en los negocios, construcciones en proceso, lapidas, cruces de camino, pozos de agua, etc. (*Figura 4*).



**Figura 4.** Cruces y adornos con tallos florales de *Oncidium sphacelatum* en Tuxpan, Veracruz.

**Fuente:** Pérez y Martínez, 2019.

Esta tradición constituye una costumbre antiquísima, transmitida de generación en generación y se puede apreciar en la mayor parte del municipio y en municipios aledaños, como lo reporta Ortiz (2017) quien señala que en la zona arqueológica “El Tajín”, los pobladores de las comunidades aledañas utilizan las inflorescencias de *Oncidium sphacelatum* en la fecha de celebración de la Santa Cruz (3 de mayo) para ofrendarlas a los pozos de agua, siendo una tradición de la época prehispánica que prevalece, se preserva y promueve por las comunidades, como una ceremonia religiosa, transmitida de generación en generación, la cual forma parte de su cultura y patrimonio, para venerar a los manantiales, arroyos y pozos de agua.

Como planta de ornato *Oncidium sphacelatum*, embellece los traspatios o solares de las casas y algunas huertas de frutales con poblaciones muy abundantes, las inflorescencias solo son aprovechadas como ornato y se cortan en fecha cercana a la celebración de la Santa Cruz. Beltran, et al., (2012) encontró que la flor es valorada por aspectos intrínsecos, culturales y económicos.

En los transectos de campo realizados en Ejido y Congregación Juana Moza se pudo constatar que la especie es reproducida de forma *in situ* utilizando como sustrato principal arboles de naranja (*Citrus sinensis*), limón (*Citrus limón*) y mango (*Mangifera indica*) y con poblaciones muy abundantes con al menos dos-3 individuos por árbol en las huertas, solares o traspatios (Figura 5).



**Figura 5.** *Oncidium sphacelatum* acondicionada en solares o traspatios en Tuxpan, Veracruz.

**Fuente:** Foto de Pérez y Martínez. Mayo de 2018.

Los entrevistados mencionan que *Oncidium sphacelatum*, orquídea de la Santa cruz o chorizo con huevo, como localmente se le conoce, se ha convertido en una opción generadora de ingresos por la venta de la flor para la festividad de la Santa cruz, llegando a alcanzar hasta 12-15 pesos por cada tallo floral y logrando colectar de 5-10 tallos florales por planta, la cual puede contener muchas o pocas flores, ya que la tradición de uso lo justifica, señalando que no pueden tener su cruz sin esta orquídea, por lo cual tienen que conseguirla en el mercado, o con los vecinos, en caso de no disponer de ella, al respecto un entrevistado señala:

*.....en 2018 la floración se adelantó, pero, aunque las flores estén un poco marchitas y caras, la gente las compra, porque es la costumbre poner esta especie en las cruces de los hogares, no importa si son las puras varas. Tiene que estar (Comerciante del mercado municipal, entrevistada 3 de mayo 2018).*

Los resultados encontrados coinciden con lo reportado por (García y Peña, 1981; Halbinger y Soto, 1997 y Hágsater et al., 2005) quienes reportan el uso tradicional de las orquídeas ligado a festividades católicas, donde las especies más utilizadas son del género *Laelia*, con nueve especies asociadas a las celebraciones de día de muertos, nacimientos navideños y fiestas patronales (San Miguel, San Isidro, Corpus Christi, etc.), en menor cantidad se reportan a los

géneros de *Oncidium*, *Prosthechea* y *Rhynchosstele* en diferentes zonas del país (Tabla 1).

Otros usos reportados de *Laelia speciosa* y *L. autumnalis* es como adhesivo en la época prehispánica conjuntamente con *Arpophyllum spicatum*, *Bletia campanulata*, *B. coccinea*, *Epidendrum pastoris*, *Govenia liliácea*, *G. superba*, *Cattleya citrina*, *Stanhopea tigrina*, *Cranichis speciosa*, *C. tubularis*, *Catasetum integerrimum* y *Cyrtopodium punctatum*. Del pseudobulbo se extraía una sustancia mucilaginoso, la cual era empleada como adhesivo en la elaboración de penachos, arte plumario, restauración de textiles de vestimentas religiosas prehispánicas y en la reparación de instrumentos musicales, principalmente guitarras y violines (Halbinger y Soto, 1997; Hágsater *et al.*, 2005; Martínez, 1974; Román, *et al.*, 2014; Urbina, 1903).

**Tabla 1. Descripción de especies de orquídeas relacionadas con eventos católicos**

Orquídea utilizada	Festividad	Lugar de uso	Fuente
<i>Laelia anceps sp. Dawsonii</i>	Virgen de Juquila (8 de diciembre)	Sur de Oaxaca	Hágsater <i>et al.</i> , 2005
<i>Laelia anceps sp. dawsonii</i> , <i>L. anceps subsp. Anceps</i> , <i>L. autumnalis</i> , <i>L. gouldiana</i> , <i>L. albida</i> , <i>Oncidium tigrinum</i> y <i>Encyclia citrina</i> .	Día de Muertos (2 de noviembre)	Guerrero, Veracruz, Michoacán, Morelos, Edo. De México, Hidalgo, Tehuacán-Cuicatlán	Hágsater <i>et al.</i> , 2005; Emeterio, 2016; Beltrán <i>et al.</i> , 2012; Cox y Cervantes, 2016; Santos <i>et al.</i> , 2006; García y Peña, 1981.
<i>Laelia speciosa</i>	Corpus Christi (varía jueves de mayo)	Michoacán	García y Peña, 1981; Cervantes, 2015
<i>Laelia speciosa</i>	San Isidro Labrador (15 mayo)		Hágsater <i>et al.</i> , 2005
<i>Laelia albida</i> , <i>L. furfurácea</i> , <i>L. autumnalis</i> , <i>Artorima erubescens</i> y	Nacimientos-Navideños	Oaxaca, Guerrero, Edo. De México	Hágsater <i>et al.</i> , 2005

<i>Rhynchostele cervantesii</i>			
<i>Laelia superbiens</i> y <i>Guarianthe skinnerii</i>	Candelaria y San Sebastian (2 de febrero y 20 de enero)	Chiapas	Hágsater <i>et al.</i> , 2005
<i>Laelia eyermaniana</i>	San Miguel (29 de septiembre)	Durango	Hágsater <i>et al.</i> , 2005
<i>Oncidium sphacelatum</i>	Santa Cruz (3 de mayo)	Veracruz y Chiapas	Hágsater <i>et al.</i> , 2005 y Ortiz, 2017
<i>Prosthechea karwinskii</i>	Semana Santa	Oaxaca	Solano <i>et al.</i> , 2010

**Fuente:** Elaboración propia.

Con fines medicinales el género *Laelia* se reporta que es empleado como antiabortivo, antihemorrágico, antidiarreico, tos y como té después del parto para limpiar y evitar infecciones. Se usa la flor, fruto y en algunos casos. El pseudobulbo (Urbina, 1903; Hernández 1959; Lawler, 1984; Hágsater *et al.*, 2005; Vergara *et al.*, 2010; García y Peña, 1981 y Aguilar, 1994). también es reportado con fines medicinales, en conjunto con otras especies de orquídeas (Tabla 2).

**Tabla 2. Especies de orquídeas y usos medicinales**

Género/Especie	Uso	Parte usada	Autor (es)
<i>Laelia</i>	Antiabortiva		Lawler, 1984; Hágsater <i>et al.</i> , 2005.
<i>Laelia autumnalis</i>	Propiedades antihemorrágicas, antidiarreico y antiabortivas. Se utiliza en infusión para el alivio de la tos.	Flor y pseudobulbo Inflorescencias	Hernández, 1959; Vergara <i>et al.</i> , 2010; Urbina, 1903. Emeterio-Lara <i>et al.</i> , 2016

---

	Adorno de las coronas para los peregrinos que visitan el santuario de Chalma		
<i>Laelia speciosa</i>	Para la tos.	Pseudobulbo	<b>García y Peña, 1981; Hågsater et al., 2005; Aguilar et al., 1994.</b>
<i>Laelia anceps</i> Lindl.	Auxiliar después del parto	Pseudobulbo	<b>Aguilar et al., 1994.</b>
<i>Oncidium adscendens</i> Lindl.	Infecciones causadas por cuerpos extraños	Hoja	<b>Mendieta y Del amo 1981.</b>
<i>Oncidium sp.</i>	Usado en el dolor por aire	Hoja	<b>Aguilar et al., 1994.</b>
<i>Oncidium cavendishianum</i>	Ayuda a combatir las alergias		<b>Del amo, 1979.</b>
<i>Catasetum integerrimum</i>	Utilizada en la cura de tumores, forúnculos y heridas		<b>Cox, 2013</b>
<i>Cyrtopodium punctatum.</i>	Usados como balsámico junto con la parte carnosa del tallo de <i>Myrmecophila christinae</i> y <i>Rhyncholaelia digbyana</i> para tratar heridas		<b>Cox, 2013.</b>

---

**Fuente:** Construcción propia, mediante revisión.

## CONCLUSIONES

El uso *Oncidium sphacelatum* en las zonas de estudio está relacionado con las festividades religiosas para adornar Las cruces que son colocadas a manera de “protección”, en las entradas principales de las casa de los hogares, en los negocios, construcciones en proceso, lapidas, cruces de camino, pozos de agua, etc. *Laelia autumnalis* se usa como flor de ornato y como ingrediente para la elaboración de dulces en las festividades religiosas (Santa Cruz, San Juan, San Bartolomé, etc) tradiciones antiquísimas transmitidas de generación en generación en las comunidades estudiadas y en otras comunidades aledañas,

constituyendo parte de su patrimonio cultural y natural. Lo que las convierte en especies simbólicas de gran importancia para las comunidades, con conocimiento local arraigado para su aprovechamiento y conservación.

Las orquídeas son valoradas por la belleza estética y forman parte de la cultura de las comunidades. La importancia que los habitantes de las comunidades estudiadas dan a las orquídeas como parte de sus tradiciones y ceremonias religiosas, además del conocimiento que poseen sobre su uso y aprovechamiento, el cual es transmitido de generación en generación no afecta la sobrevivencia de las poblaciones vegetales de orquídeas, por el contrario, se fomenta su conservación y reproducción, ya que las estructuras biológicas de la planta que se utilizan (tallos florales y pseudobulbos que ya florecieron), no pone en riesgo la sobrevivencia de las especies, por el contrario propicia el uso sostenible de las mismas.

Las orquídeas tienen un gran potencial en las zonas estudiadas, por los usos locales documentados en esta investigación y por los usos en otras zonas. Además de la importancia cultural, económica y ecológica que representan para las comunidades rurales.

La importancia simbólica de *Oncidium sphacelatum* (Santa Cruz) es tan arraigada que, pese a que el tallo floral se vea afectado por factores climáticos y no presente la belleza característica, debe estar presente como parte del adorno de las cruces o en la elaboración de las mismas, así como en la ofrenda a las fuentes de agua.

En la comunidad de Santa Cruz de Gamboa del Municipio de Apaseo el Alto, actualmente ya no se hacen dulces de orquídeas, ya que se desconoce el procedimiento completo y solo se tienen datos parciales del proceso de elaboración de las figuras y existe el interés en el rescate de este conocimiento, para que no se pierda, ya que esta tradición se sigue realizando en las comunidades aledañas.

## LITERATURA CITADA

- Aguilar A., Camacho J., Chino S., Jácquez P. y López M. (1994). Herbario Medicinal del Instituto Mexicano del Seguro Social. *Información etnobotánica*. México, D.F. 1era Edición Instituto Mexicano del Seguro Social, pp 253-255.
- Beltrán-Rodríguez L. A., Martínez-Rivera B. y Paulo-Maya A. (2012). Etnoecología de la flor de Catarina—*Laelia uatumnalis* (La Llave et Lex.



- Lindl.)–(*orchidaceae*) en una comunidad campesina al sur del estado de Morelos, México: conservando un recurso y reservando saberes populares. *Etnobiología* 10 (1): 1-17. <https://revistaetnobiologia.mx/index.php/etno/article/view/113/111>
- Cervantes U. J. (2015). *Estudio florístico y etnobotánico de la familia orchidaceae en la cañada de los once pueblos de los municipios Chilchota y Tangancícuaro en Michoacán de Ocampo, México*. Tesis de licenciatura en Biología. Facultad de Zaragoza UNAM Pp133.
- Costa, L. V., (2001). Comunidades mineras y patrimonio cultural. *Revista Minería y geología* 7 (2): 111-113. <http://revista.ismm.edu.cu/index.php/revistamg/article/view/211/pdf>
- Cox T. L. D. (2013). Orquídeas: Importancia y uso en México. *Bioagrociencias* 6 (2), 4–7. <http://www.ccba.uady.mx/bioagro/V6N2/Articulo%201.pdf>
- Cox T. L. D. y Cervantes U. J. S (2016). Laelias: flores mágicas y ceremoniales. *Desde el Herbario CICY* 8: 122-127. [https://www.cicy.mx/Documentos/CICY/Desde\\_Herbario/2016/2016-08-18-Cox-Tamay-Cervantes-Laelias-Flores-magicas-y-ceremoniales.pdf](https://www.cicy.mx/Documentos/CICY/Desde_Herbario/2016/2016-08-18-Cox-Tamay-Cervantes-Laelias-Flores-magicas-y-ceremoniales.pdf).
- Del amo R. S. (1979). *Plantas medicinales del estado de Veracruz*. Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos. Xalapa, Veracruz. 279 pp.
- SEMARNAT (2010). NORMA Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010, *Protección ambiental de especies nativas de México de flora y fauna silvestres-Categorías de riesgo y especificaciones para su inclusión, exclusión o cambio-Lista de especies en riesgo*. Diario Oficial de la Federación 30 de diciembre 2010. [http://www.profepa.gob.mx/innovaportal/file/435/1/NOM\\_059\\_SEMARNAT\\_2010.pdf](http://www.profepa.gob.mx/innovaportal/file/435/1/NOM_059_SEMARNAT_2010.pdf)
- Emeterio–Lara A., Palma–Linares V., Vázquez–García L. M. y Mejía–Carranza J. (2016). Usos y comercialización de orquídeas silvestres en la región sur del Estado de México. *Polibotánica* 42 (10): 197-214. DOI: <http://dx.doi.org/10.18387/polibotanica.42.10>
- Flores-Palacios, A. y S. Valencia-Díaz. 2007. Local illegal trade reveals unknown diversity and involves a high species richness of wild vascular epiphytes. *Biological Conservation* 136: 372-387. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2006.12.017>

- García-Peña Ma. Del R. y Peña M. (1981). Uso de las orquídeas en México desde la época prehispánica hasta nuestros días. *Orquídeas* 8 (1): 59-75. [https://herbarioamo.org/index\\_archivos/Orquidea\(Mex.\)8\(1\).pdf](https://herbarioamo.org/index_archivos/Orquidea(Mex.)8(1).pdf)
- González Tamayo, R. (2006). Las orquídeas de México. *Acta botánica mexicana*, (75), 101-103. <https://doi.org/10.21829/abm75.2006.1132>
- Hágsater, E., M. Á. Soto A., G. A. Salazar C. R., Jiménez M. M. A., López R. y R. L. Dressler. 2005. *Las orquídeas de México*. Instituto Chinoín México. Productos Farmacéuticos S.A. de C.V. 304 pp.
- Halbinger F. y Soto M. (1997). Laelias of México. *Revista del Herbario AMO. Orquídea* 15 (1):160 [https://www.herbarioamo.org/index\\_archivos/Orquidea\(Mex.\)15.pdf](https://www.herbarioamo.org/index_archivos/Orquidea(Mex.)15.pdf)
- Hernández, F., (1959). Alimentación de los antiguos mexicanos en la Historia Natural de Nueva España. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial..Universidad Nacional Autónoma de México. PP 12-19 y 50. Ciudad Universitaria México, D.F.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, MP. (2014). Metodología de la investigación (6a ed.). Ciudad de México: Mc Graw Hill Education.
- INAFED (2018). Enciclopedia de los municipios y delegaciones en México Estado de Guanajuato, Apaseo el Alto. <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM11guanajuato/municipios/11004a.html>
- (Fecha de consulta octubre 7 2019).
- Johnson, F. B. (1952). Dulces de los Pseudobulbos de Orquídeas. *Orquídea México* 1 (12), 29-33.
- Lawler L. J. (1984). Ethnobotany of the Orchidaceae. In *Orchid biology: Reviews and perspectives*, Editorial Arditti. Vol III Ithaca. Pp 27-149. 1ra Edition. Cornell University Press. Ltd. London.
- Martínez C. F. (1974). Pegamento, gomas y resinas en el México prehispánico. Secretaría de Educación Pública. Serie SEPSETENTAS. 1era edición. Ciudad de México. Pp158.,
- Mendieta R. M. y Del amo S. (1981). Plantas medicinales del estado de Yucatán. Pp 428 CDMX.
- Mendieta R. M., Del amo S. e Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos (Mexico) (1981). Plantas medicinales del estado de Yucatán. Editorial Continental. Xalapa Veracruz, México. 428 pp.

- Rodríguez L. T. (2016). “La vainilla (*Vanilla planifolia*): perfume y sabor de México que conquistó al mundo: Historia de la vainilla” Tomo I. *Herbario CICY* 8:89-92.
- Ortiz D. G. D. (2017). *Interacciones ecológicas en orquídeas epífitas presentes en la zona arqueológica “El Tajín”, Papantla, Veracruz*. Tesis de maestría en Ciencias del Ambiente, Facultad de Ciencias Biológicas y agropecuarias. Universidad Veracruzana, Campus Tuxpan. 43 Pp.
- Pastor-Alfonso Ma. J., 2003. El patrimonio cultural como opción turística. *Horizontes antropológicos* Porto Alegre 9(20):97-115. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0104-71832003000200006>
- PPC Plantas para curar. (2018). *La Vainilla, esa maravillosa planta aromática y medicinal*. <http://www.plantasparacurar.com/la-vainilla-esa-maravillosa-planta-aromatica-y-medicinal/> (consultado 2018, marzo 2).
- Rodríguez-López T. (2016). La vainilla (*Vanilla planifolia*): perfume y sabor de México que conquistó al mundo: Historia de la vainilla Tomo I. *Desde el Herbario CICY* 8: 89-92. [https://www.cicy.mx/Documentos/CICY/Desde\\_Herbario/2016/2016-06-16-Rodriguez-Lopez-La-vainilla.pdf](https://www.cicy.mx/Documentos/CICY/Desde_Herbario/2016/2016-06-16-Rodriguez-Lopez-La-vainilla.pdf)
- Román -Torres R. L, Gutiérrez- Zepeda N., Gutiérrez – Ramos A. y Trujillo - Huazo E. (2014). El inicio de la recuperación del mucílago de orquídea como material de restauración para textiles a través del estudio del Cristo Salvador del Mundo. *Publicaciones Digitales ENCRyM*. <https://revistas.inah.gov.mx/index.php/digitales/article/view/4624>
- Salazar, R, M.; Herrera C. B., Flores P. A. Ocampo I. (2015). Traditional use and conservation of the “calaverita” *Laelia anceps subsp. dawsonii f. chilapensis* Soto-Arenas at Chilapa, Guerrero, México. *Lankesteriana* 7(1-2): 368-370. Doi: <https://doi.org/1015517/lank.v7il-2.19566>
- Santos H. L., Aguirre L. E., Campos C. J.E. y Martínez G. M. (2006). Conservación in situ de la flora mexicana: La orquídea *Laelia albida* en una reserva de la biosfera. *Ciencia y desarrollo* en internet. Pp. 10. *Biosfera de Tehuacán-Cuicatlán*. [http://7depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/orquídeas\\_25630.pdf](http://7depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/orquídeas_25630.pdf)
- Secretaría de Finanzas y Planeación y del Estado de Veracruz SEFIPLAN (2016). Sistema de información municipal. *Cuadernillos municipales 2016*. <http://ceieg.veracruz.gob.mx/wp-content/uploads/sites/21/2016/05/Tuxpan.pdf> (Fecha de consulta: 7 de octubre 2018).
- Solano-Gómez R., Cruz-Lustre G., Martínez-Feria A. y Lagunes-Rivera L. (2010). Plantas utilizadas en la celebración de la Semana Santa en

- Zaachila, Oaxaca, México. Polibotánica 29: 263-279. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62112471012>
- Téllez-Velasco M. A. A. (2011). Diagnóstico de la familia Orchidaceae en México. SAGARPA, SNICS, SENAREFI y UACH. 1a Edición. Pp 121-128. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/244899/Diagnostico\\_de\\_la\\_familia\\_orchidaceae\\_en\\_mexico.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/244899/Diagnostico_de_la_familia_orchidaceae_en_mexico.pdf)
- Toledo M. V. (2005). “La memoria tradicional: la importancia agroecológica de los saberes locales”. LEISA 20 (4): 16-20. <http://www.leisa-al.org/web/index.php/volumen-20-numero-4>
- UNESCO. (2004). Conferencia Internacional sobre “la salvaguardia del patrimonio cultural tangible e intangible: Hacia un planteamiento integrado. Artículo 2: Definiciones. En: <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003> (fecha de consulta junio 2020)
- Urbina, M. (1903). Notas acerca de los “Tzauhtli” u orquídeas mexicanas. Anales del Museo Nacional de México. 2ª época. 1: 54-84.
- Vergara G. J., Aguirre C. F., Castillo E. P., Arroyo M. A., López E. A. L., Villalobos M. R. y Estrada S. S. (2010). Micropropagation and vasorelaxant activity of *Laelia autumnalis* (Orchidaceae). Natural Product Research 2 (24): 106-114. DOI: <https://doi.org/10.1080/14786410802340820>

## SÍNTESIS CURRICULAR

### **Adriana Martínez Morales**

Ingeniera Agroindustrial, egresada de la Universidad Interserrana del estado de Puebla-Chilchotla, con el trabajo de tesis: Conocimiento local y saberes de las orquídeas en comunidades rurales: dos casos de estudio. Actualmente es estudiante de Maestría en Postgrado de Agroecología y Sustentabilidad en el Colegio de Postgraduados.

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-5878-3517> Email: [adriana\\_martinez@educauich.mx](mailto:adriana_martinez@educauich.mx)

### **Ma. Antonia Pérez Olvera**

Ingeniera Agrónoma Fitotecnista- Universidad Autónoma Chapingo, Maestría en ciencias en Edafología por el Colegio de Postgraduados y Doctora en Ciencias por el Instituto de Horticultura UACH, obteniendo el grado con mención honorífica y galardonada con el premio Arturo Fragoso Urbina como la mejor tesis de doctorado del Postgrado 2008. Se desempeña como Profesora Investigadora Adjunta del Colegio de Postgraduados. Es Integrante del Núcleo Académico Básico de los postgrados de Agroecología y Sustentabilidad y Socioeconomía Estadística e Informática-Desarrollo Rural. Ha desarrollado investigación en las temáticas de gestión socioecológica de recursos, residuos de plaguicidas en sistemas agroalimentarios, diferenciación de productos y certificaciones de calidad de procesos y productos. Ha participado en la formación de recursos humanos de Licenciatura y Posgrado. <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=tqaOX5EAAAJ> (Autora de correspondencia).

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-6408-8641>; email: [molvera@colpos.mx](mailto:molvera@colpos.mx);

### **Marcelina Ortíz Medel**

Ing. Agrónoma especialista en Fitotecnia, Universidad Autónoma Chapingo. Actualmente es profesora en la Universidad Interserrana del Estado de Puebla-Chilchotla. Investigación sobre producción agroecológica. 11 años como Profesor Investigador Tiempo completo en la Universidad Interserrana del Estado de Puebla- Chilchotla, Actualmente es Jefa de departamento de ingeniería agroindustrial y Eco-biología de la Universidad Interserrana del estado de Puebla-Chilchotla. Ha formado recursos humanos a nivel de Licenciatura en áreas agronómicas y agroecológicas.

Email: [marcelina\\_ortiz@educauich.mx](mailto:marcelina_ortiz@educauich.mx) ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1504-3145>

### **María Liliana Hernández Pérez**

Licenciada en Biología (BUAP), con maestría y doctorado en Genética y Biología Molecular por parte del CINVESTAV IPN, Profesor en licenciatura y maestría en Biología BUAP, Universidad Mesoamericana, CIBA IPN Tlaxcala. Actualmente Profesora investigadora de Tiempo completo en la Universidad Interserrana del Estado de Puebla- Chilchotla, Líder del Cuerpo académico de Estudio y aprovechamiento de los recursos naturales, ha trabajado en proyectos financiados por la UNAM y el IPN. Ha formado recursos humanos.

Email: [maria\\_hernandezl1@educauich.mx](mailto:maria_hernandezl1@educauich.mx) ; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5643-2759>

### **Álvaro Rojas Moguel**

(ITUG). Maestro en Tecnología Educativa. Universidad Atenas Veracruzana (UAV). Docente a nivel superior y medio superior en las carreras de Ingeniería Agronómica en horticultura e Ingeniería Agronómica en Irrigación, en la Universidad Atenas Veracruzana, División de Ciencias Agronómicas (Incorporada a la Universidad Autónoma Agraria “Antonio Narro”) Campus Perote, Veracruz. Docente de la Licenciatura en Finanzas y Contaduría Pública de la Universidad Popular Autónoma de Veracruz (UPAV). Actualmente es docente de la Universidad Interserrana del estado de Puebla-Chilchotla.

Email: maria\_hernandez1@educauich.mx; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4878-6757>