

PERCEPCIONES DE LA INTERCULTURALIDAD EN UNIVERSITARIOS DEL 7º SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS

PERCEPTIONS OF INTERCULTURALITY IN UNIVERSITY STUDENTS OF THE 7TH SEMESTER OF THE DEGREE IN SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE INTERCULTURAL UNIVERSITY OF CHIAPAS (UNICH)

María Guadalupe **García-Aguilar**¹; Miguel **Sánchez-Álvarez**² y Miguel Ángel **Sámamo-Rentería**³

Resumen

El trabajo tuvo como objetivo recuperar las percepciones sobre interculturalidad de los alumnos de 7º semestre de la carrera de desarrollo sustentable de la UNICH. El estudio se realizó a través de una metodología cualitativa, haciendo uso de un cuestionario estructurado, aplicado a 28 estudiantes. Los resultados obtenidos muestran que hay alumnos que perciben la interculturalidad como una cualidad solo para indígenas, mientras que otros confunden el término con la

multiculturalidad y unos más, que son mayoría conocen el término y aparte formulan planteamientos sobre cómo se debe presentar la interacción intercultural en el ámbito de la realidad cotidiana. En conclusión, los alumnos categorizan 4 tipos de percepciones interculturales vinculadas con lo relativo a lo indígena, a la convivencia, a la diversidad cultural y la interacción cultural y generación de nuevos conocimientos. Finalmente, los estudios de percepciones interculturales en México son pocos, y con este trabajo se señala la

¹ Estudiante del Doctorado en Ciencias en Educación Agrícola Superior. Universidad Autónoma Chapingo. Carretera Federal México-Texcoco Km 38.5, Universidad Autónoma de Chapingo, 56230 Texcoco, Méx. Correo electrónico: guadalupegaragui@hotmail.com

² Profesor investigador de Tiempo Completo de la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH). SNI, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México. Corral de Piedra No. 2, 29299 San Cristóbal de las Casas, Chis. miguesanalvarez@gmail.com

³ Profesor investigador de Tiempo completo de la Universidad Autónoma Chapingo. SNI I, Carretera Federal México-Texcoco Km 38.5, Universidad Autónoma de Chapingo, 56230 Texcoco, Méx. Correo electrónico: misamano@hotmail.com

necesidad de desarrollar una línea de investigaciones de esta índole para mejorar las propuestas educativas interculturales.

Palabras clave: percepción, interculturalidad, educación intercultural.

Abstract

This work aimed to recover the perceptions about interculturality of the 7th semester students of the UNICH sustainable development career. The study was carried out through a qualitative methodology, using a structured questionnaire, applied to 28 students. The results obtained show that there are students who perceive interculturality as a quality only for

indigenous people, while others confuse the term with multiculturalism and some others, who are mostly aware of the term and formulate approaches on how intercultural interaction should be presented in the field of everyday reality. In conclusion, students categorize 4 types of intercultural perceptions related to the indigenous, coexistence, cultural diversity and cultural interaction and generation of new knowledge. Finally, intercultural perception studies in Mexico are few, and with this work the need to develop a line of research on this topic to improve intercultural educational proposals is pointed out.

Key words: perception, interculturality, intercultural education.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo describe las percepciones sobre interculturalidad que presentan los alumnos del 7º semestre (turno matutino y vespertino) de la licenciatura en Desarrollo Sustentable ofertada en la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), sede San Cristóbal de Las Casas. El objetivo de la investigación fue conocer y clasificar cuáles son las diferentes percepciones de interculturalidad, y así mismo analizar cómo esta visión repercute sobre su desempeño académico.

Tenemos que, un estudio de percepciones nos acerca a lo que la gente piensa, siente y reflexiona sobre un tema determinado y su posible explicación. De acuerdo con Vargas (1994: 49) el proceso de la percepción se pone en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas, uno de los elementos importantes que definen a la percepción, es el reconocimiento de las experiencias cotidianas, porque permite evocar experiencias y conocimientos previamente adquiridos a lo largo de la vida con los cuales se comparan las nuevas experiencias, lo que permite identificarlas y aprehenderlas para interactuar con el entorno. De tal forma, lo percibido es identificado y seleccionado, sea novedoso o no, adecuándolo a los referentes que dan sentido a la vivencia, haciéndola comprensible de forma que permita la adaptación y el manejo del entorno.

Los aportes teóricos y metodológicos realizados sobre interculturalidad se encuentran mayormente inscritos en el campo académico-institucional, desde este ángulo es que se requiere una construcción social del concepto desde la participación e injerencia real de uno de los tantos actores que son clave fundamental en este proceso, sobre todo si hablamos de educación intercultural: los alumnos.

De ahí que nos interese develar ¿Qué significa para los alumnos la interculturalidad?, sabemos que se obtendrán percepciones distintas que corresponderán a la cotidianidad y cultura de cada estudiante. Este ejercicio nos proporciona un escenario idóneo para comprender si la educación intercultural planteada desde la lógica de arriba-abajo, es decir, impuesta por el gobierno (a través de la creación de las Universidades interculturales) y que actualmente reciben los estudiantes corresponde con su realidad. De allí la importancia de enfocarnos en la percepción como una herramienta capaz de develarnos la situación de los estudiantes al respecto de este tema.

¿Qué es percepción?

Las percepciones no se encuentran aisladas, intervienen diversas características, con las cuales el sujeto se encuentra conviviendo en su cotidianidad, y dado que la percepción no puede deslindarse de la personalidad, el perceptor interpreta dependiendo de las circunstancias que vive y experimenta (Calixto y Herrera, 2010: 229). Por tanto, la percepción no es algo que compartamos socialmente, ya que influyen aspectos individuales que hacen que difiera de una persona a otra, generando ahí su importancia. Una percepción puede representar infinidad de variables u opciones.

Según Vargas (1994:48) la psicología es una de las principales disciplinas que se ha encargado del estudio de las percepciones, lo ha definido como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran: aprendizaje, memoria y simbolización.

Esto nos conduce a pensar que las percepciones desde una lógica individual las retomamos de acuerdo con lo que se nos ha dicho al respecto de algo, lo que recordamos o aquello con lo que lo asociamos, esto nos permite deducir también que las percepciones llevan en su contenido situaciones vinculadas al estado de ánimo o situación en la que el individuo se encuentre al momento de emitir un juicio.

Para Oviedo (2004: 90-91) la teoría de la Gestalt definió la percepción como una tendencia al orden mental. Inicialmente, la percepción determina la entrada de información; y, en segundo lugar, garantiza que la información retomada del ambiente permita la formación de abstracciones (juicios, categorías, conceptos, etcétera). Por tanto, la percepción busca de manera directa organizar la información del ambiente dentro de una representación mental simple.

En general las diferentes visiones plasmadas sobre percepción presentan puntos de encuentro, tales como información obtenida del medio ambiente, vivencias, proceso cognitivo, por ello la importancia de su estudio, puesto que de acuerdo con todos estos factores las percepciones de un grupo no necesariamente serán iguales, sobre todo si los integrantes de ese grupo provienen de diferentes contextos culturales, académicos y/o disciplinas.

Pidgeon (1998), expresa que “la percepción determina juicios, decisiones y conductas, y conduce a acciones con consecuencias reales” (citado en, Calixto y Herrera, 2010:229). Considerando que uno de los criterios esenciales incluidos en el objetivo de este trabajo es develar las percepciones que de interculturalidad tengan los alumnos, para con ello analizar cómo esta visión repercute sobre su desempeño académico y sus perspectivas laborales en un futuro, se nos presenta un escenario factible para recuperar cuales podrían ser las propuestas, conductas o acciones que los estudiantes a lo largo de su estadía en la universidad han logrado desarrollar con base en las limitaciones o experiencias que han tenido y con ello incidir o mejorar en las problemáticas detectadas.

La interculturalidad como campo de acción

En la línea del modelo económico capitalista y la imperante globalización de la cual estamos siendo partícipes (de manera consciente o inconsciente), resulta de vital importancia analizar los problemas sociales ya existentes, así como los nuevos planteamientos de aquellos grupos culturales minoritarios, que resultan ser siempre los más afectados, puesto que se les trata de imponer una forma de vida ajena a su cultura y cosmovisión.

De acuerdo con Díez (2004: 49) en un mundo globalizado como en el cual vivimos, la diáspora constituye la norma. El encuentro entre culturas diversas provoca conflictos inevitables en función de la diversidad de valores y costumbres. Aunque el auténtico conflicto proviene, no tanto de las diferencias culturales, como de las diferencias económicas, y la desigualdad social y política que estas conllevan. En este contexto la interculturalidad deja de ser solo un problema escolar para convertirse en una cuestión de carácter sociopolítico y de justicia.

El término interculturalidad hace su aparición motivada por las carencias de los conceptos de multiculturalidad y multiculturalismo para reflejar la dinámica social y para formular el objetivo de nuevas síntesis socioculturales. Las primeras formulaciones respecto a la interculturalidad como propuesta de actuación surgieron en el campo educativo. Esto no fue una coincidencia, puesto que es en el aula donde se hace evidente la insuficiencia del pluralismo entendido como suma o coexistencia de culturas (Malgesini y Giménez, 2000: 253-254).

La interculturalidad adquirió importancia principalmente en los países europeos y en Estados Unidos, por la necesidad de integrar a la población inmigrante, que se encontraba en constante aumento dentro de sus territorios. Tiempo después se propagó a las naciones latinoamericanas, y por último a México, en su modalidad educativa. Por tanto, la interculturalidad nos remite a la existencia de culturas diferentes, políticamente asimétricas y a la necesidad de establecer un trato más equitativo para los portadores de las culturas no-dominantes (Bensasson, 2013:49). Según Pohlenz (2018:96) la interculturalidad define relaciones entre grupos sociales a partir de diferencias culturales, presupone dos conceptos: diversidad y contacto culturales. La naturaleza de las relaciones entre grupos culturalmente diversos depende de las circunstancias espaciales e históricas y puede ser de diversos tipos: pacíficas, conflictivas, igualitarias o asimétricas.

Por tanto, esto debe llevarnos a pensar que las culturas no son estáticas, y el simple reconocimiento de su existencia no es suficiente, puesto que deben de participar y tener injerencia en las decisiones trascendentales de la política, la economía, la salud, la educación, y en el ámbito territorial, además de que se deben encontrar en igualdad de condiciones, es decir deben de dejar de encasillarse como culturas superiores e inferiores.

Walsh (2009:78) plantea la idea de la interculturalidad crítica, misma que debe ser entendida como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente, en contraste con la interculturalidad funcional, que se ejerce desde arriba. La interculturalidad crítica apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas.

De allí también el interés de conocer los resultados a los que han llegado los diversos trabajos existentes sobre percepciones de la interculturalidad, puesto que es desde ahí donde se debe empezar a construir, es decir, desde abajo, tomando en cuenta las diversas culturas, conocimientos y cosmovisiones.

En la noción de interculturalidad se introduce una perspectiva dinámica de la identidad y de la cultura. Las pertenencias e identificaciones que conforman a una persona pueden cambiar, es decir, ajustarse, ampliarse y ser significativas de acuerdo con el tiempo y el contexto. Esto nos lleva a considerar que la forma

compartida de un grupo para organizar la realidad y darle sentido —a lo que llamamos cultura— no es estática. Para la interculturalidad, la identidad y la cultura están en permanente construcción y descubrimiento, esto es posible gracias a las nuevas experiencias y saberes que van adquiriéndose y transmitiéndose y, sobre todo por el contacto con otras identidades y otros saberes; otras memorias y otros puntos de vista (Fuentes y Campos, 2018: 30-31). Esto es posible gracias al diálogo basado en el respeto y tolerancia que se establece entre culturas, y que da como resultado interacción y enriquecimiento cultural, lo cual nos permite estar en constante aprendizaje e integración de nuevas formas de entender y ver el mundo y lo que en él existe.

Estudios sobre percepción intercultural

Al ser el tema de la interculturalidad algo novedoso hoy día, no solo en México sino en diversas partes del mundo, y principalmente desde lo referente al perfil educativo y a la forma en que alumnos y profesores lo perciben, resulta necesario la revisión de algunos trabajos a manera de ejemplo.

En el artículo titulado “La educación intercultural. Percepciones y actitudes del profesorado”, se analiza la interculturalidad desde el eje educativo y teniendo como actores principales a los profesores de nivel primaria y secundaria en España. La metodología empleada para su realización fue de corte cualitativa y se completó con algunos datos de corte cuantitativo a través de una entrevista semiestructurada, llegándose a lo siguiente:

El profesorado considera que aplica en el centro escolar estrategias de interculturalidad y de atención a la diversidad, pero cuando las describen y concretan se orientan más hacia planteamiento de compensación educativa de carácter más asimilacionista, tratando de que el alumnado de minorías étnicas e inmigrante resuelva cuanto antes el problema del idioma, y se adapte a la cultura normalizada, trabajando con ellos de forma diferenciada, en espacios separados del aula ordinaria durante determinados tiempos, con especialistas y medidas curriculares diferentes, que casi siempre siguen centrándose en el mismo currículo normalizado, pero a un nivel curricular inferior (Díez, *et al*, 2012:10).

Aunque mucho se hable de la existencia de la interculturalidad y de su inserción en distintos campos o ámbitos de la vida cotidiana, esto nos permite ver que desde el campo educativo, que se supondría es desde donde se está formando

a los alumnos para ser ciudadanos interculturales, que valoren su cultura y la de los otros, nótese que se encuentra una fractura del discurso a la práctica ya que solo se incluye el término pero el desarrollo pedagógico-curricular sigue tendente a que el otro o los otros olviden su cultura, su lengua y se adapten a los designios de la cultura dominante, cuando en realidad debería servir como un proceso de retroalimentación, donde el intercambio y la convivencia intercultural sirviera de generadores de nuevos conocimientos y prácticas vivenciales.

En sintonía con los autores es necesario que los estudios de este tipo sirvan de parteaguas para que se vayan desarrollando verdaderos modelos educativos interculturales que permitan transitar de la mera coexistencia multicultural, hacia una nueva forma de vivir y sentir la diversidad cultural basada en el respeto mutuo y la convivencia constructivista. Asimismo, esta investigación pone de manifiesto la necesidad de desarrollar la competencia intercultural, a la que nos referimos como un conjunto de actitudes que la ciudadanía debe adquirir y desplegar ante el multiculturalismo presente en nuestras sociedades, actitudes basadas en valores (solidaridad, justicia, pacifismo, etc.) y otras competencias de corte democrático (Salas, *et al*, 2012:12).

Otra investigación que trabaja este tema es el de Rodríguez (2010) titulado “Percepciones relacionadas a la interculturalidad de estudiantes que cursan el décimo año de educación general básica de un colegio particular, mixto de la zona urbana de la ciudad de Cuenca, Ecuador”. La investigación empleó una metodología cualitativa que tuvo como instrumento de recolección de información la técnica de grupo focal, el mismo que estuvo conformado por cinco estudiantes varones, cuatro estudiantes mujeres, un observador participante y el investigador, es necesario mencionar que la edad de los estudiantes se encuentra en un rango de 14 a 16 años.

De la forma narrativa en que el autor presenta los resultados se notan 8 categorías vinculadas con la percepción de la interculturalidad, mismas que se enlistan a continuación: “Que haya respeto entre todos”, “No hay personas ni superiores ni inferiores”, “Todos tenemos los mismos derechos de estudiar”, “Cultura es de donde nosotros vinimos, de que ciudad o país”, “Rechazo hacia las leyes indígenas”, “Estar con una mujer y otra no se ve bueno”. “Hacen vivienda con la naturaleza, hacen rituales” y “Que yo aprenda no me importa dónde”.

De estas 8 categorías, las más sobresalientes son:

“Rechazo hacia las leyes indígenas”: Los y las adolescentes de ascendencia mestiza, respecto de la aplicación de justicia concuerdan que el sistema legal vigente debería ser aplicable a las diferentes culturas ecuatorianas (p. 22).

Los adolescentes urbanos al no comprender las costumbres de las diferentes culturas ecuatorianas, expresan rechazo hacia determinadas prácticas culturales tales como la desnudez del torso (cultura Tsachila) y poligamia (cultura Shuar); valoran comportamientos positivos como el trabajo mancomunado (mingas) (p. 22).

Estos resultados nos permiten ver que debido a que la cultura de los pueblos indígenas no se contempla en la currícula escolar, los alumnos presentan desconocimiento del porqué de algunas prácticas que en este caso son reproducidas por ciertos grupos culturales, y al no entenderlas, lo primero que les salta a la mente es tacharlas de inadecuadas o no aptas, además de que en lugar de investigar su procedencia y validez prefieren, u optan por sugerir que los otros se adhieran a la cultura de la cual ellos son partícipes y que como en la mayoría de casos, resulta ser la dominante.

El autor concluye que:

Las y los adolescentes que cursan el décimo año de educación básica presentan una predisposición positiva para generar experiencias de diálogo y respeto entre la diversidad cultural; sin embargo la visión de su cultura continua siendo monocultural, valorando sus costumbres y normas sobre las otras, esto puede darse debido a que las condiciones de aprendizaje experimentadas en las institución educativa no concuerdan con la concepción de la interculturalidad, las percepciones se asemejan a la concepción multicultural, donde se reconoce que “existen” otras culturas pero priman y dominan las normas y costumbres consideradas como propias (p. 23).

Con esto se vislumbra la necesidad de desarrollar estudios de percepción intercultural que nos ofrezcan un panorama completo de cómo se encuentran no solamente las instituciones educativas, sino así también las sociedades, para con ello poder incidir desde diversos ambientes hacia el tránsito y construcción de sociedades interculturales, donde las diferentes culturas tengan participación real y se les tome en cuenta como iguales, y donde además sus conocimientos, valores y tradiciones sean aceptados.

Finalmente, el estudio De la Hidalga (2019), que lleva por nombre “Interculturalidad en la Universidad Veracruzana. Aprendizajes entre diversidad de saberes académicos y comunitarios hacia el diálogo” recupera dentro de sus

muchos resultados, algunas percepciones de profesores de la Universidad Veracruzana sobre interculturalidad, y obtuvo lo siguiente:

Lo entiendo más como el proceso de mezcla, de convivencia, de comunicación, percibo el término más como “unidad”, la noción de distintos partes que crea una sola.

Un grupo que persigue un fin común, puede ser cultural o social, pero reconocido y respetado a cada integrante de su forma de ser hasta su forma de actuar.

Reunión de dos o más culturas, también podría ser la reunión de dos o más sujetos pertenecientes a una cultura determinada que convergen en un tiempo y espacio. Dicha interacción puede estar sujeta a choques debido a diferencias que naturalmente tienen las culturas implicadas (De la Hidalga, 2010: 145).

En estas percepciones no se especifica sexo, edad, grupo cultural al que el profesor pertenece, ni materia impartida, lo cual nos permite ver simplemente la visión general que presentan sobre la interculturalidad, y que como bien menciona la autora: *el profesorado no tenía una perspectiva de la interculturalidad crítica, su carácter era principalmente de una interculturalidad funcional* (p. 145). Ante estas percepciones, solo resta preguntarse de ser esa la visión de los profesores encargados de formar a los alumnos y futuros profesionistas en el contexto intercultural ¿Qué percepción tendrán los alumnos de la Universidad Veracruzana al respecto de la interculturalidad?

Se pueden seguir enlistando trabajos en este ámbito, aunque cabe mencionar que este tema se encuentra ampliamente desarrollado desde otras perspectivas más teóricas y políticas, pero no tanto así desde la construcción a partir de lo que la gente piensa, percibe e interpreta como interculturalidad y sus implicaciones en la vida cotidiana, en lo escolar, profesional, político y en epistemes. Cabe mencionar que los estudios de percepciones sobre interculturalidad deben servirnos de base para encaminarnos hacia la construcción y/o creación de ciudadanos y sociedades interculturales. Debido a los imperantes problemas de subordinación e imposición cultural actuales (que se generan a través de la globalización económica y social) analizar la interculturalidad desde diversos grupos y actores sociales resulta de vital importancia para la orientación de propuestas de interculturalidad crítica, que nos permitan diálogo, respeto, tolerancia y nuevos conocimientos.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

Para dar respuesta al objetivo planteado en esta investigación se utilizó una metodología cualitativa, puesto que como ya hemos mencionado develaremos las percepciones que de interculturalidad tienen o presentan los alumnos. La metodología cualitativa por tanto puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Quecedo y Castaño, 2002:7).

La investigación se desarrolló con los alumnos del séptimo semestre (turno matutino y vespertino) de la carrera de Licenciatura en Desarrollo sustentable impartida en la Ciudad Universitaria de la Universidad Intercultural de Chiapas, ubicada en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Para recopilar la información se realizó un cuestionario que integraba 16 preguntas abiertas, que van desde información general hasta preguntas concretas vinculadas con su estadía en la UNICH y principalmente su percepción de interculturalidad y de la vivencia de la interculturalidad en la universidad. Las entrevistas se llevaron a cabo en el aula, sin alterar el espacio y la cotidianidad de los alumnos.

La muestra de alumnos estuvo compuesta por 28 (8 mujeres y 20 hombres), de los cuales 18 alumnos del turno matutino y 10 del turno vespertino. El promedio de edad fue de 22.2 años, estando el intervalo de edades comprendido entre 20 y 27 años. Del total de los alumnos, 27 pertenecen a la generación (2016-2020), y solo 1 de ellos ingresó en 2013 y reingresó en 2018. En cuanto a estado civil, 26 de los participantes son solteros, 1 casado y 1 más en unión libre.

La recopilación de información a través de la aplicación del cuestionario se llevó a cabo por una misma persona en el aula de clases, primero se aplicó a los del turno matutino y posteriormente a los del turno vespertino, los alumnos dispusieron de 40 minutos para responder las preguntas, así mismo al hacer el análisis de la información obtenida se reforzó con la observación de las participaciones de los alumnos en el aula.

Marco referencial y contextualización de la UNICH

Hace 15 años, se anunció la creación de la UNICH, siendo gobernador del estado de Chiapas el C. Pablo Salazar Mendiguchía, en el periódico oficial del Estado de Chiapas con fecha 1º de diciembre de 2004 se enmarca que: “La Universidad intercultural, contribuirá a ampliar la oferta educativa a los egresados del nivel medio superior, tanto a los integrantes de las comunidades indígenas, como

aquellos que están interesados en los programas educativos que ésta oferte, con el fin de hacerles llegar opciones educativas que les ofrezcan certidumbre en cuanto a su incorporación, permanencia y exitosa conclusión de este nivel de estudios, así como, la oportunidad de incorporarse al desarrollo local, regional y nacional (Decreto de creación, UNICH, 2004)”.

El 1.º de julio del 2005 la UNICH inició sus operaciones con la impartición de las siguiente cuatro licenciaturas: Comunicación intercultural, Lengua y Cultura, Desarrollo Sustentable y Turismo Alternativo. La UNICH abrió sus puertas con seis profesores de tiempo completo, al principio sesionó en salones prestados de la Escuela de Comercio y Administración (ECA) y de la Normal Experimental Fray Matías de Córdova (Ávila y Ávila, 2016: 208). Para el 2013, existen 34 profesores de tiempo completo, 122 profesores de asignatura y 18 técnicos académicos (Reporte institucional UNICH, 2013).

En comparación con las otras universidades interculturales creadas por iniciativa de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, la UNICH es la única que se fundó en una ciudad como San Cristóbal de Las Casas en la que, obedeciendo a una lógica colonial típicamente chiapaneca, opera su sede central. En la llamada Ciudad Universitaria Intercultural se concentra 60% de la matrícula, se imparten hoy día los cursos de las seis licenciaturas (comunicación intercultural, lengua y cultura, turismo alternativo, desarrollo sustentable, médico cirujano y derecho intercultural) y se ubican las oficinas administrativas que coordinan las actividades académicas de la sede central y de las cuatro unidades multidisciplinarias¹ (Sartorello, 2016: 721-722).

La UNICH, al igual que las otras instituciones de educación superior intercultural tienen características propias y distintivas, dentro de las que se pueden mencionar: que se encuentran cercanas en ubicación y en cultura a las comunidades indígenas. Son fuente importante de generación y diseminación de conocimientos pertinentes para las mismas comunidades, y espacios de formación de nivel superior para estudiantes provenientes del entorno próximo, además de que están diseñadas para convertirse en instrumentos de desarrollo en manos de los propios hijos de las comunidades. Por último, sustentan sus propuestas en un diálogo permanente con las propias comunidades y sus saberes (Casillas y Santini, 2006: 7).

Esto puede verse reflejado actualmente con los alumnos que participaron en este trabajo, ya que al encontrarse planteando sus propuestas de investigación para obtener el grado académico, se percibe en sus trabajos, diseños de investigaciones donde pretenden recuperar el conocimiento de sus comunidades en pro de utilizarlos para combatir ciertos problemas culturales,

¹ Ubicación de las unidades académicas y año en que inician funciones: Oxchuc (2009), Las Margaritas (2011), Yajalón (2009) y Valle de Tulijá (2012).

medioambientales y económicos. Esto nos permite ver que la cercanía de los estudiantes con sus comunidades corresponde a una visión de vinculación y retroalimentación, donde los alumnos ponen en práctica sus conocimientos locales y los conocimientos adquiridos en la universidad, como una manera de retribución a sus comunidades de origen.

Esto hace aún más importante el análisis de percepciones que de interculturalidad tengan los alumnos de la UNICH, puesto que no se encuentran solo teorizando o idealizando una relación intercultural, debido a que ellos conviven en las dos esferas es decir, pertenecen a una cultura específica, pero también debido a la interacción social en el ámbito universitario forman parte de un segundo grupo cultural con los que comparten otras normas y pautas de comportamiento, por tanto su visión permitirá que se realice un mejor planteamiento de intervención educativa intercultural.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos quedan estructurados en tres apartados: 1.- Lugar de procedencia y lengua indígena cursada durante 6 semestres en la UNICH, 2.- Percepción de la interculturalidad por el alumno, y 3.- Vivencia de la interculturalidad en la UNICH.

Tabla 1. Lugar de procedencia de los estudiantes

Localidad y estado	Número de alumnos	Porcentaje
Amatenango del Valle, Chiapas	1	3.6
Bochil, Chiapas	1	3.6
Chanal, Chiapas	3	10.7
Huixtán, Chiapas	5	17.9
Jaltenango, Chiapas	1	3.6
La Trinitaria, Chiapas	3	10.7
Las Rosas, Chiapas	1	3.6
Ocosingo, Chiapas	2	7.1
San Cristóbal de las Casas, Chiapas	6	21.4
San Juan Cancuc, Chiapas	2	7.1

Tecpatan, Chiapas	1	3.6
Villahermosa, Tabasco	1	3.6
Xochimilco, Cd. De México	1	3.6
Total	28	100

Fuente: Elaboración propia con datos de cuestionarios

La mayoría de los alumnos que cursa el 7° semestre de la licenciatura en Desarrollo Sustentable de la UNICH provienen de San Cristóbal de Las Casas, Huixtán, Chanal y La Trinitaria Chiapas. Los 22 alumnos foráneos rentan cuartos cerca de la ciudad universitaria o viven con algún familiar. Estos datos nos permiten visualizar la importancia de la presencia de esta Universidad para la población proveniente de zonas indígenas.

De los 28 alumnos, el 64.29% expresa que al momento de ingresar a la UNICH era bilingüe (es decir que hablaba español y otra lengua) y el 35.71% solo hablaba una (ya sea lengua indígena o español). Del total de alumnos solo el 21.43% indicó cual es la lengua materna que habla de acuerdo con su lugar de origen. Esto nos permite ver que uno de los motivos por los cuales el alumno no especifica su lengua materna puede ser por temor a lo que los otros dirán, puesto que al estar en clases, cuando el profesor hace referencia a alguna palabra y su traducción a alguna de las lenguas maternas, se pudo constatar que aunque el alumno pueda hacer esa traducción no lo hace y si lo hace es debido a que el profesor se lo solicita, pero aun así ante cualquier equivocación el alumno entra en un estado de nervios, mientras que algunos de sus compañeros se ríen, y alguno más trata de romper esa situación haciendo referencia al tema en su lengua.

De acuerdo con el programa de estudios de la licenciatura en Desarrollo sustentable los alumnos deben cursar 6 semestres de lengua originaria, las opciones de lengua originaria que se les ofertan son: Tseltal, Tsotsil, Ch'ol.

La distribución de alumnos de 7° semestre de la licenciatura en desarrollo sustentable, de acuerdo con la lengua originaria elegida para cursar queda distribuida de la siguiente manera:

Tabla 2. Lengua originaria cursada por el alumno

Lengua originaria	Número de alumnos	Porcentaje
Ch'ol	2	7.14
Tsotsil	8	28.57

Tseltal	18	64.29
total	28	100

Fuente: Elaboración propia con datos de cuestionarios.

De acuerdo con el *Programa de estudios de la materia de Lengua originaria I, de la licenciatura en Desarrollo sustentable*, es un eje transversal de las cuatro licenciaturas que ofrece la UNICH, por lo tanto, el programa de lenguas originarias bajo competencia está programado su enseñanza en seis semestres: nivel I (1º y 2º), nivel II (3º y 4º) y nivel III (5º y 6º). Se basa en el enfoque metodológico comunicativo para desarrollar las habilidades de los (las) estudiantes en escuchar, hablar, leer, escribir y comprender aspectos culturales y cosmogónicos. La estrategia de enseñanza contempla la interacción entre estudiantes de las lenguas originarias con la intervención del profesor, empleando diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje de manera funcional una lengua originaria de Chiapas para escuchar, conversar, escribir y que propicie la interculturalidad.

De acuerdo con la *Tabla 2*, la lengua originaria que se cursa más es el tseltal, esto puede deberse a que, algunos alumnos expresan que al ser esa la lengua que se habla cerca del lugar o en el lugar donde habitan prefieren reforzar lo que ya saben.

La decisión de la elección de la lengua originaria a cursar también se ve influenciada por el lugar donde el alumno desarrolla sus talleres de vinculación comunitaria, mismos que según el programa de estudios de dicho curso, tiene como objetivo “*Relacionar al estudiante con los principios fundamentales de vinculación comunitaria para iniciar el acompañamiento y promover su participación en el desarrollo comunitario, describiendo las características de una comunidad en un primer acercamiento*”. El proceso de vinculación comunitaria se desarrolla en equipos (de 3 a 5 integrantes) durante los 8 semestres de la carrera, inclusive se convierte en una opción de titulación, por tanto, como en muchas ocasiones se van a sus mismas comunidades o a las comunidades de sus compañeros de aula, deben dominar o al menos comprender la lengua que habla dicha comunidad de vinculación, para facilitar los procesos de gestión de permisos y trabajo de campo comunitario.

El segundo apartado de resultados corresponde a las percepciones que de interculturalidad tienen los alumnos. Una primera síntesis de los resultados se realizó generando un listado de las frases que los alumnos asociaron con la interculturalidad, se obtuvieron 20 oraciones, dentro de las cuales las que fueron

más veces mencionadas son: interacción de culturas, convivencia de culturas y diversidad de culturas. Cabe señalar que el total de oraciones o frases no es igual al número de estudiantes (28) ya que una oración pudo ser mencionada por más de un alumno.

Tabla 3. ¿Qué es la interculturalidad?

Frases relativas a la interculturalidad	Número de veces mencionadas (N)
Interacción de culturas	8
Convivencia de culturas	4
Diversidad de culturas y lenguas	4
Respeto entre culturas	2
Diálogo entre culturas	2
Algo que se debe propiciar sin importar la cultura proveniente	2
Encuentro e intercambio entra varias culturas	2
Mezcla de culturas	2
Expresiones y culturas	2
Las culturas son las mismas	1
Que nadie es diferente	1
Generar nuevos conocimientos	1
Que las culturas deberían valer lo mismo ante la sociedad	1
Proceso de vivencia	1
Capacidad de resolver diferencias	1
Ser críticos y autónomos	1
Asociación de culturas vivas	1
Fusión de culturas	1
Construcción social	1
Valoración de las culturas	1
Total (N)	39

Fuente: Elaboración propia con datos de cuestionarios.

De acuerdo con las oraciones expresadas por los alumnos ante el cuestionamiento ¿Qué es la interculturalidad? Debemos decir que muchos de los elementos que mencionan se pueden vislumbrar en la definición de interculturalidad que nos presenta Schmelkes (2013:5), cuando expresa que la interculturalidad no se trata de un concepto descriptivo, sino de una aspiración. Se refiere a la relación entre las culturas. La interculturalidad supone que entre los grupos culturales distintos existen vínculos basados en el respeto y desde planos de igualdad. La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros. Como aspiración, la interculturalidad es parte de un proyecto de nación.

En términos generales eso es lo que implica la interculturalidad para el alumno cuando se le pregunta ¿Qué es?, la visión cambia un poco cuando la pregunta es ¿desde tu percepción que es la interculturalidad?, puesto que aquí ya entran los juicios, valores y creencias del alumno como estudiante, individuo y como integrante de una comunidad.

A continuación, se presentan en forma de relatoría algunas de las percepciones emitidas por los alumnos, es necesario indicar que de acuerdo a las percepciones se generaron 4 grupos que tenían como característica principal significados o palabras comunes.

El grupo 1, tuvo como característica principal que los alumnos perciben la interculturalidad con algo relativo a la cultura indígena:

- “Relación e interacción con otros grupos indígenas (Mujer, 27 años)”
- “Convivencia de las culturas indígenas como iguales (Mujer, 25 años)”
- “Es donde existe una mezcla de culturas indígenas, que comparten cosmovisiones y expresan su sentir en sus lenguas (Hombre, 22 años)”
- “Convivencia de las culturas indígenas con otros (Mujer, 21 años)”
- “Como un proceso para aprender de los indígenas (Mujer, 22 años)”

Esta percepción puede cobrar sentido debido a que los discursos políticos en las regiones donde se encuentran las universidades interculturales se han enfocado en hacer ver que a través de la apertura de esas instituciones se atiende la demanda de educación y el rezago educativo de las zonas indígenas que con anterioridad tenían poco o nulo acceso a la educación superior.

En el grupo 2, las percepciones de interculturalidad se vinculan más con las definiciones conceptuales del término, y tienen como palabra común la convivencia:

- “Que todas las culturas son iguales, y que nadie es más o menos, y por eso debemos respetarnos y convivir (Hombre, 22 años)”.
- “Creo que es el respeto, convivencia y diálogo entre las culturas, consiste en generar amistades, interactuar y entre todos buscar nuevos conocimientos y valorizar los que ya existen (Hombre, 21 años)”.
- “Es el encuentro de varias culturas, que intercambian y conviven (Hombre, 27 años)”.
- “Fusión de culturas a través de la convivencia (Mujer, 21 años)”.

Las respuestas obtenidas convergen con la Comisión de Ayuda al refugiado en Euskadi (s/f) que hace referencia a la convivencia intercultural como el hecho de convivir entre grupos culturales diferentes, donde se genera un espacio de aprendizaje recíproco por parte de las diferentes culturas, una relación de tolerancia e igualdad entre las personas, donde se establecen unas normas sociales para la convivencia común, para las y los integrantes de la nueva comunidad y se generan herramientas de resolución de conflictos.

En el grupo 3, las percepciones de interculturalidad se asocian con las diferencias y la diversidad, aunque cabe detallar que la mayoría de estas percepciones solo se queda en el plano de enmarcar que son diferentes, pero no hablan de convivencia, respeto ni de igualdad en ningún momento:

- “Que la interculturalidad son las diversas y diferentes culturas que existen en un territorio (Hombre, 21 años)”
- “Es la diversidad de lenguas y culturas que hay en el país (Hombre, 23 años)”
- “La diversidad de lenguas, culturas y tradiciones (Mujer, 20 años)”
- “La interculturalidad son diferentes lenguas, tradiciones, costumbres y vestimentas (Hombre, 22 años)”.
- “La interculturalidad es la diversificación de las diferentes culturas en el país (Hombre, 20 años)”
- “Convivencia entre los individuos de diferentes culturas y la capacidad de estos de resolver sus diferencias (Mujer, 21 años)”

- “Es un proceso de educación, convivencia y fortalecimiento de la identidad (Hombre, 23 años)”

Desde esta lógica pareciera que esa percepción pertenece a la multiculturalidad, puesto que solo se habla de que existen muchas culturas en un lugar determinado, pero no se habla de si conviven o experimentan procesos de vinculación e interacción.

El cuarto grupo es el que genera una apuesta más allá de la simple existencia de culturales distintas, puesto que se enfocan en la existencia de culturas distintas que tienen como característica común la interacción y como resultado la generación de nuevos conocimientos útiles para la sociedad:

- “Interacción de muchas culturas para generar nuevos conocimientos (Hombre, 23 años)”.
- “Interacción y asociación de culturas vivas que se relacionan para ayudarse (hombre, 21 años)
- “Es un proceso donde después de interactuar con otros empiezas a valorar de dónde vienes (Hombre, 24 años)”
- “Es una forma de interactuar, que se convierte en construcción social y genera compartir y crear conocimientos (Hombre, 22 años)”
- “Como una interacción de diferentes culturas, que conviven y se respetan (Hombre, 21 años)”.
- “Es cuando diferentes culturas interactúan y crean cosas nuevas (Mujer, 21 años)”
- “Es interacción, conversación e intercambio cultural de las personas (Hombre, 21 años)”
- “Interacción y relaciones de culturas (Hombre, 21 años)”
- “Es interacción de varias culturas, dando diálogos, tratando varios temas, buscando ser críticos y construir conocimiento (Hombre, 22 años)”
- “Combinación de culturas, que comparten tradiciones y costumbres (Hombre, 22 años)”

Esta clasificación de percepciones nos hace notar que a pesar de que los alumnos se encuentran en una institución regida bajo el modelo educativo intercultural sus visiones son muy variadas y contrastantes. A continuación, se

presentan los resultados de cómo el alumno percibe la vivencia de la interculturalidad de manera cotidiana y su práctica en la UNICH.

Tabla 4. Percepción de los alumnos ¿Cómo se vive la interculturalidad en la UNICH?

Vivencia cotidiana de la interculturalidad en la UNICH	
Grupo 1 (percepción negativa)	Grupo 2 (percepción positiva)
<ul style="list-style-type: none"> • No existe (Mujer, 21 años) • No hay interculturalidad como tal (Hombre, 21 años) • No hay porque solo se habla de ella, pero no se práctica (Hombre, 22 años) • No hay interculturalidad, solo en el discurso (Mujer, 22 años) • No se vive la interculturalidad (Mujer, 21 años) • Es muy poco, porque no hay intercambio cultural (Hombre, 21 años). • No hay, solo hay muchos grupos culturales, pero no se vive la interculturalidad (Hombre, 23 años) • No hay, porque no hay compañerismo, ya que todos tienen distintas formas de hablar y comportamientos (Hombre, 22 años) • No hay porque estamos divididos y no nos relacionamos (Mujer, 27 años) • No hay porque estamos muy divididos (Mujer 21 años) • La interculturalidad es baja ya que no hay comunicación ni convivencia entre todos (Hombre, 27 años) • Regular porque no interactuamos (Hombre, 22 años) • Desde mi consideración se vive muy mal ya que nos dividen por carreras y 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de incluir las lenguas indígenas a en nuestra carrera (Hombre, 22 años) • Se vive poco a través de algunos cursos (Hombre, 24 años) • Con la enseñanza de lengua originaria (Mujer, 25 años) • Se vive a través de la vinculación con las comunidades (Hombre, 21 años) • Algunas veces en clases, cuando los compañeros hablan de sus lugares de origen (Mujer, 21 años) • Se vive en la vinculación con las comunidades, porque ahí hay veces se dialoga en la lengua originaria (Hombre, 22 años) • Se vive a través de compartir cultura y tradiciones de y con las comunidades (Hombre, 20 años) • Bien (hombre, 21 años) • Muy bien porque al menos en clase conoces de otras culturas de tu mismo estado (Hombre, 22 años)

edificios lo que hace que no interactuemos entre alumnos
(Hombre 21 años)

- Yo creo que es más en la teoría que en la práctica, porque entre carreras no hay interacción, no se generan espacios para convivir y la mayoría de alumnos y profesores no se hablan por problemas internos de sindicatos (hombre, 21 años)
- Se vive regular la interculturalidad porque entre carreras no nos hablamos, y al ser de culturas distintas es difícil acoplarse (Hombre, 22 años)
- De manera banal porque a la mayoría no le interesa (Hombre 23 años)
- Muy mal, porque hay maestros que ni ellos saben que es la interculturalidad y solo dan su clase y ya (Hombre 24 años)
- No se vive bien la interculturalidad porque existe discriminación hacia los alumnos que portan su traje tradicional, no se respeta (Hombre, 23 años)
- No hay interculturalidad porque a los de medicina intercultural, se les ha dado más interés, se les trata distinto, se sienten mejores que los otros por sus posibilidades económicas, porque vienen en sus carros propios, mientras los demás de las otras carreras andamos en bicicleta o transporte público (Mujer (20 años).

Fuente: Elaboración propia con datos de cuestionarios.

Los resultados del cuadro anterior, nos permiten vislumbrar que en el discurso hay planteamientos bien articulados de lo que se cree que es, o lo que debería ser la interculturalidad, pero en el ámbito de lo real desde la percepción

de los alumnos la situación cambia debido a diversos problemas que van desde lo político, académico y sociocultural.

Se considera que esas percepciones pueden deberse también a que, después de una revisión general de la malla curricular de la licenciatura en desarrollo sustentable, se observa que el programa consta de 8 semestres. En el primer semestre se les incluye una sola materia relacionada con la interculturalidad que lleva por nombre “Procesos culturales e interculturalidad”, en tercer semestre cursan “Diálogo intercultural”, y en sexto semestre pueden o no llevar en forma de materia optativa el curso de “epistemologías para la interculturalidad” siendo esas las únicas materias vinculadas con la temática, esto nos hace preguntarnos ¿acaso no deberían existir más materias vinculadas en esa línea, considerando que pertenecen a una universidad intercultural y que ese debería ser su eje transversal?

CONCLUSIONES

De acuerdo con los alumnos entrevistados, algunos confunden multiculturalidad con interculturalidad, otros solo repiten la visión comúnmente aceptada del término, mientras que otro grupo mayoritario se atreve a formular las ventajas de la interculturalidad como una relación-interacción que propicie compartir conocimientos entre culturas para con ello generar nuevos aportes o conocimientos útiles para las sociedades.

Los principales problemas detectados por los alumnos para poner en práctica la interculturalidad en la UNICH se categorizan principalmente en tres ejes: a) que solo se conoce la interculturalidad en el discurso, pero no se práctica, b) que no existe relación entre los alumnos de las diversas carreras, y c) en cuanto a la formación profesional son pocos los cursos que vinculan directamente con la interculturalidad.

El estudio nos permite ver que es de suma importancia desarrollar actividades (talleres, pláticas, foros) donde se haga partícipe a los alumnos, profesores y administrativos para que conozcan más sobre la interculturalidad y su puesta en práctica en la cotidianidad, además de implementar un curso al menos por semestre, vinculado con la interculturalidad que implique la convivencia en conjunto de alumnos de todas las carreras, para con ello romper el problema de división social que los alumnos mencionaron constante en sus percepciones.

Así mismo, con los resultados obtenidos se nos genera un panorama o campo de acción necesario, donde se conozca realmente cómo perciben todos los

estudiantes de las distintas carreras de la UNICH la situación de la interculturalidad, y su importancia en su formación como futuros profesionistas egresados de una universidad intercultural.

En cuanto a conclusiones específicas propias del desarrollo de la investigación cabe mencionar que se esperaba que al ser un cuestionario donde el alumno tenía la libertad de contestar y especificar de acuerdo con sus necesidades cada situación, muchos se inhibían porque pensaban que se les iba a exhibir, esto nos lleva a aseverar que tienen miedo al que van a decir los demás al respecto de su forma de pensar con relación a este tema.

Finalmente, cabe mencionar que en México, al contar con 11 universidades interculturales, se deben realizar más estudios sobre percepción y práctica intercultural, porque esto nos acerca a entender y reflexionar sobre lo que los alumnos están entendiendo como interculturalidad durante su formación, y con ello se obtienen datos concretos sobre qué áreas hay que mejorar, en los planes y programas de estudio de las distintas carreras, es decir, reforzar aquellos aspectos interculturales que los alumnos consideren importantes para su futuro profesional. Uno de ellos, es tener claridad sobre el concepto de la interculturalidad y su puesta en práctica en la vida universitaria, entre otros, y no sólo entender que con la enseñanza de una lengua originaria se cumple la formación educativa intercultural. La interculturalidad debe ser el eje transversal del proceso educativo en las universidades interculturales o no lo son realmente.

LITERATURA CITADA

- Ávila R. L. E y Ávila R.A. (2016). Las universidades interculturales de México en la encrucijada., *Nósis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* 25 (50), pp. 199-216.
- Bensasson, L. (2013). Educación intercultural en México ¿por qué y para quién? En: Baronnet, B. y M. Tapia (Coords.). *Educación e Interculturalidad. Política y políticas. México*. México: UNAM/CRIM.
- Calixto, F. Raúl., y Herrera, R. L. (2010). Estudio sobre las percepciones y la educación ambiental. *Tiempo de Educar*, 11(22). Pp. 229-242.
- Casillas M.L. y Santini, V.L (2006) Universidad Intercultural: modelo educativo. México: SEP-CGEIB.

- Comisión de Ayuda al refugiado en Euskadi (s/f). *Convivencia intercultural*. Consultado el 30 de noviembre de 2019. Recuperado de <https://www.cear-euskadi.org/que-hacemos/convivencia-intercultural/>
- De la Hidalga, L. V. (2019). Interculturalidad en la Universidad Veracruzana. Aprendizajes entre diversidad de saberes académicos y comunitarios hacia el diálogo. Tesis de doctorado. Universidad Veracruzana. Instituto de Investigaciones en Educación Doctorado en Investigación Educativa.
- Díez G. E. J. (2004). Interculturalidad, convivencia y conflicto. *Revista Tabanque*, 18, pp. 49-76.
- Díez, G. E. J., Salas R. A., Urbano, C. A., Prada E. E., Palomar J. V., y Guatierrri C. J. (2012). La educación intercultural: percepciones y actitudes del profesorado. *Revista Iberoamericana De Educación*, 58(1), 1-15.
- Fuentes, L.A.L., y Campos, G.E.A. (2018). *Diálogo, saberes y educación no formal. Una propuesta desde la mirada intercultural*. Secretaría de Educación Pública: México.
- Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid. Editorial Catarata: Madrid.
- Oviedo, G. L. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de estudios sociales*, 18, pp. 89-96.
- Periódico oficial Chiapas (2004). Decreto de creación Universidad Intercultural de Chiapas. Recuperado de <https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2014/04/DECRETO-DE-CREACION-2014.pdf>
- Pohlenz C. J. (2018). Interculturalidad y enfoque intercultural en educación. Notas desde Chiapas. *Revista Diversa. Escritos pedagógicos*, 1(1), pp. 93-104.
- Programa de estudios de lengua originaria I, de la licenciatura en Desarrollo sustentable. Consultado el 29 de noviembre de 2019. Disponible <https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2013/08/Programa-de-Lengua-Originaria-I.pdf>
- Programa de estudios de taller de vinculación comunitaria, de la licenciatura en Desarrollo sustentable. Consultado el 29 de noviembre de 2019. Disponible [https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2013/08/ProgramaTaller-de-Vinculac% C3% B3n-Comunitaria.pdf](https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2013/08/ProgramaTaller-de-Vinculac%C3%B3n-Comunitaria.pdf)
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14): 5-39.
- Reporte institucional de la Universidad Intercultural de Chiapas (2013). Consultado el 23 de septiembre de 2019. Recuperado de

<https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2014/02/Informe-institucional-2013.pdf>

- Rodríguez, P.J.N. (2010). Percepciones relacionadas a la interculturalidad de estudiantes que cursan el décimo año de educación general básica de un colegio particular, mixto de la zona urbana de la ciudad de Cuenca, Ecuador. Trabajo de graduación para la obtención del Diplomado Superior en Interculturalidad, Derechos Humanos y Migración. Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2990/1/td4347.pdf>
- Sartorello, S.C. (2016). Convivencia y conflicto intercultural: Jóvenes universitarios indígenas y mestizos en la Universidad Intercultural de Chiapas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(70), 719-757.
- Schmelkes, Sylvia (2013). Educación para un México intercultural. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (40), pp.1-12.
- Vargas M. L.M. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8), pp. 47-53.
- Walsh, C. (2010). “Interculturalidad crítica y educación intercultural”. In J. Viaña, L. Tapia & C. Walsh (Eds.), *Construyendo Interculturalidad Crítica* (pp. 75-96). Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.