



uaim

Normas Editoriales

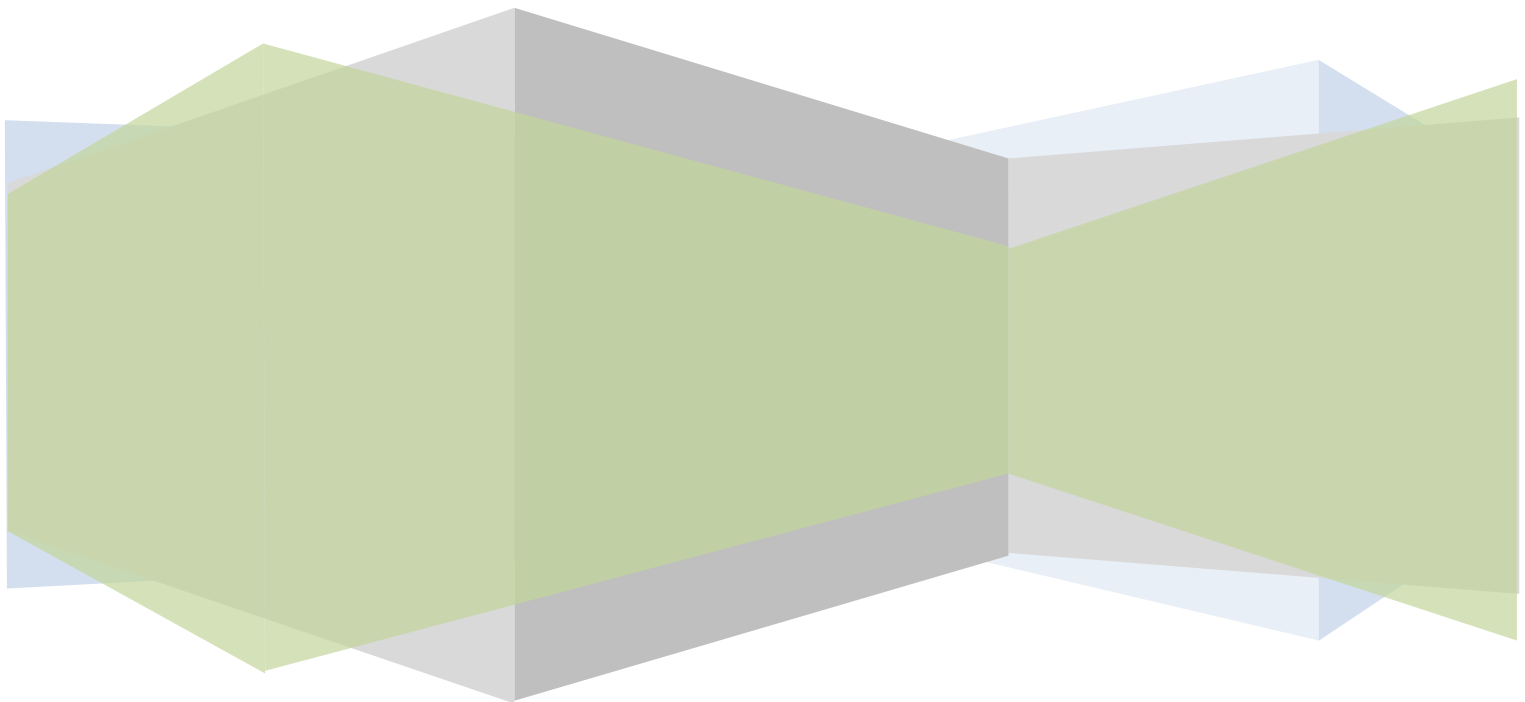
Revista Científica

Ra Ximhai

ISSN-1665-0441

ISSN electrónico: 3122-4482

Universidad Autónoma Indígena de México



Normas editoriales de la Revista Ra Ximhai

La Revista **Ra Ximhai**, es una publicación académica semestral, editada por la Coordinación General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma Indígena de México, cuenta con registro ISSN 1665-0441 e ISSN electrónico: 3122-4482; su periodicidad es semestral. Su propósito es dar a conocer los resultados originales e inéditos de investigaciones vinculados a las ciencias sociales.

Toda contribución enviada es sometida a un estricto arbitraje por doble par ciego; realiza su publicación bajo licencia **Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional**; por tanto, el material publicado en ella podrá reproducirse parcial o totalmente siempre y cuando cuente con la debida autorización expresada por escrito del Comité Editorial o el autor del artículo y se cite la fuente. Además de la versión impresa, el contenido completo está disponible en versión electrónica, sin costo adicional, el cual puede ser consultado en la página oficial: <https://raximhai.uaim.edu.mx/>

Todos los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no de la Revista Ra Ximhai o de las instituciones a las cuales pertenecen los firmantes y no reflejan la opinión de la revista. Las contribuciones se reciben en idioma español e inglés.

Tipos de contribuciones

Las contribuciones pueden ser:

Artículos científicos: referentes a análisis o polémicas sobre teorías contemporáneas, hechos sociales o debates actuales que enriquezcan y ofrezcan una nueva perspectiva teórica a las diversas disciplinas de las Ciencias Sociales.

Reseñas de libro: Pueden ser de divulgación (de 3 a 5 páginas) o reseñas críticas que expongan las condiciones teóricas, metodológicas, epistemológicas y analíticas de determinado libro.

Requisitos para la contribución

A continuación, se presentan las pautas necesarias para la publicación en esta revista, definiendo estructura, formato, coherencia y lógica que faciliten la comprensión de la información presentada.

Extensión

Sólo se aceptarán trabajos con un mínimo de 20 cuartillas y un máximo de 25 cuartillas contando tablas y figuras, en tamaño carta. El cuerpo central del texto debe ir escrito en Times New Roman a 12 pts, espacio sencillo, con márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior de 2.5. El documento debe estar correctamente escrito, sin faltas ortográficas ni de estilo y debe ser enviado en formato Microsoft Word.

Dictamen

Las contribuciones serán dictaminadas inicialmente por el editor general, posteriormente por los coordinadores de número y finalmente por pares ciegos, quienes recibirán el documento sin nombre del autor y emitirán un dictamen por escrito que contendrá uno de los siguientes resultados: aprobado para su publicación sin cambios; aprobado para su publicación con cambios menores y debe reestructurarse. Resultado que se notificará al autor y el fallo del dictamen es inapelable.

Composición

Cada número de la revista se integrará con los trabajos que, en el momento del cierre de edición, cuenten con el dictamen positivo de los pares ciegos y la aprobación del Comité Editorial. No obstante, con el fin de dar una mejor composición temática a cada número, Ra Ximhai se reserva el derecho de publicar los artículos aceptados en un número posterior de la revista. Todos los artículos aprobados serán publicados en la revista Ra Ximhai, en sus versiones impresa y electrónica. La Dirección Editorial se reserva el derecho de hacer la corrección de estilo y cambios editoriales que considere necesarios para mejorar el trabajo, mismos que de ser sustanciales, serán aprobados por los autores. No se devolverán originales.

Estructura formal del artículo

1. Título

El artículo se iniciará con un título en el mismo idioma del texto y en inglés. Debe presentarse en forma breve (indicar la naturaleza del trabajo de la manera más clara posible), centrado sin punto al final. En el caso de citar en este apartado el nombre común de alguna(s) especie(s) se adjuntará enseguida entre paréntesis el (los) nombre(s) científico(s).

2. Autor o autores

El (los) nombre(s) del (los) autor(es) debe comenzar con el nombre de pila seguido por sus apellidos. En su caso, el segundo y subsecuentes nombres de pila de un autor deben ir completos. Los nombres de los autores deberán estar separados por un punto y coma (;). Además, al final de cada nombre del autor, se incluirá un superíndice numérico arábigo que indique su adscripción. En el caso de que se presente el artículo por un solo autor no se requiere de superíndice. Cada artículo debe tener como máximo 3 autores, conteniendo la filiación de la Universidad, Centro de Investigación o Institución que representa, Email, ORCID; en ese orden.

Ejemplo:

- César Porras Andujo¹; Manuel Pérez Tellés² y Francisco Javier Jiménez Rodríguez³

3. Resumen

Se expondrá una síntesis del trabajo de no más de 250 palabras, incluyendo los aspectos más relevantes: importancia, materiales y métodos, resultados y conclusiones. No se debe incluir en el antecedente, discusión, citas, llamados a tablas y figuras y llamados a pie de página. Estará escrito en español (Resumen) y en inglés (“Abstract”).

4. Palabras clave

Son palabras ubicadas después del resumen, que se citan para indicar al lector los temas principales a los que hace referencia el artículo, además de facilitar la recopilación y búsqueda de la cita en bancos de información. Se requiere un número entre tres y seis.

5. *Keywords*

Son las mismas palabras que se incluyen en el apartado anterior, pero en inglés. Se enlistarán después del “Abstract”.

6. *Introducción*

En este apartado se justificará la realización de la investigación. Deberá ser breve y mencionar la importancia, antecedentes referentes al tema y objetivos del estudio.

7. *Métodos y técnicas de investigación*

Aquí se describirán los métodos y técnicas de investigación aplicadas, tanto para la realización del trabajo como para el análisis de resultados.

8. *Resultados y Discusión*

Se describirán los resultados relevantes, de una manera clara, ordenada y concisa. Se pueden incluir en el texto, dibujos, fotografías, tablas y/o gráficas que apoyen a la comprensión del escrito. Debe evitarse repetir en el texto la información presentada en tablas y figuras. Además, en este apartado se presentarán las explicaciones de los resultados y comparación con trabajos anteriores, así como, las sistematizaciones, inferencias y comentarios valiosos que puedan surgir de los resultados. También se debe concluir con afirmaciones relacionadas con los objetivos planteados sin rebasar los alcances del artículo.

9. *Conclusiones*

Cuando lo requiera el trabajo estas se redactarán de modo breve, preciso y directo. Evite repetir información ya trabajada previamente, así mismo como introducir nueva información.

10. *Literatura citada*

En este capítulo se presentan únicamente las referencias bibliográficas citadas a lo largo del artículo. Para ello el autor se guiará por el sistema **APA séptima edición**.

11. *Agradecimientos*

Al final del artículo, se mencionará el reconocimiento a personas, instituciones, proyectos, fondos, becas de investigación, etc. que apoyaron la realización de la investigación presentada.

12. *Síntesis curricular*

En esta parte se debe informar de modo breve, pero completo, los datos personales, de contacto, el ORCID, los principales títulos y logros académicos y la filiación académica; además de expresar sintéticamente el trabajo actual y las principales contribuciones hechas por el autor en el campo de la investigación, la docencia o la extensión universitaria. Máximo ocho renglones.

Ejemplo:

Dr. Pedro Antonio López de Haro

Licenciado en Ingeniería Industrial por el Instituto Tecnológico de Los Mochis, Maestro en Ingeniería Industrial por el Instituto Politécnico Nacional y Doctor en Economía y Negocios Internacionales de la Universidad Autónoma Indígena de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores

(SNI 1). Actualmente se desempeña como Director Editorial de la Universidad Autónoma Indígena de México. Ha sido autor de diversos artículos científicos, libros y capítulos de libros académicos en temáticas de tecnología educativa, economía, asuntos indígenas y economía participativa. Correo electrónico: pedrolopezh@uaim.edu.mx ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3687-8539>

Reseña de libros

Debe incluir:

- Título del libro reseñado.
- Portada del libro reseñado, en formato jpg.
- Editorial, ciudad de edición y año de edición.
- Páginas.
- Nombre y antecedentes personales del autor, institución a la que pertenece y correo electrónico.
- Notas a pie de página (opcional).
- Bibliografía al final del texto, de acuerdo a la normatividad APA séptima edición.

Generalidades

Tablas

Las tablas deben documentar, pero no duplicar los datos ya presentados en el texto. El título deberá ser corto, preciso y antes de la tabla, comenzando con mayúsculas la palabra “Tabla”, e indicando lo que se presenta en las columnas. La palabra tabla hace referencia también al uso de cuadros.

Ejemplo:

Tabla 1.

Abundancia de descortezadores en comunidades de *Pinus patula* bajo tres condiciones de sitio

Condición	Proporción
Buena	16.20 a*
Regular	32.67 ab

Nota: construcción propia.

Figuras

De acuerdo a las normas APA, tienen en cuenta varios tipos de figura como los siguientes:

- Gráficos: representan la relación cuantitativa entre dos ejes, por ejemplo, un gráfico de barras.
- Dibujos: representa la información con ilustraciones.
- Diagramas: representa información no cuantitativa, por ejemplo, un diagrama de flujo o de procesos.
- Fotografías: son representaciones visuales de la información.

- Mapas: Son representaciones geográficas de la tierra, o dibujo o esquema que representa una cierta franja de un territorio sobre una determinada superficie.

Previo a la imagen debe estar una leyenda con la palabra “Figura” seguida por el número arábigo que le corresponde en la secuencia y un texto que contenga la información necesaria para comprender el contexto de la figura y al igual que las tablas se deben entender por sí solos sin recurrir al texto, en tamaño 11. Tanto las tablas como figuras deben declararse en el texto.

Ejemplo:

Figura 3.

Países megadiversos, EUA, México, Colombia, Ecuador entre otros.



Nota: SEMARNAT/PROCYMAF, 2000.

Envío de trabajos

El envío de contribuciones se debe realizar por medio de la plataforma.

Antes de realizar el envío a consideración debe:

1. Crear una cuenta con todos sus datos completos.
2. Preparar, firmar y escanear la carta de cesión de derechos.
3. Preparar, firmar y escanear la carta de originalidad.
4. Anonimizar el extenso para facilitar la revisión de los pares dictaminadores.
5. Preparar la página de título.

Si una contribución no está completa, no podrá ser considerada para evaluación de pares. El dictamen inicial es realizado por el editor general de la revista, quien se reserva el derecho de rechazar el manuscrito por alguna causa justificada, como la falta de relación con la temática de la convocatoria, información incompleta en el envío o discrepancias en el análisis de plagio e Inteligencia Artificial. Una vez pasado el filtro inicial, el manuscrito pasa al coordinador de número, quien revisa estructura general, metodología y relevancia temática; el coordinador de número nuevamente tiene la facultad de rechazar el manuscrito de forma justificada; es importante recalcar que el hecho de que el manuscrito pase estos procesos de ninguna manera garantiza publicación del mismo. El coordinador de número elige dos pares ciegos para la dictaminación del manuscrito, mismos que no deberán formar parte de la misma institución a la que forma parte el autor. En caso de que uno de los

dictámenes sea de “debe reestructurarse”, el manuscrito será enviado a un tercero para el desempate. En caso de que dos dictámenes sean “debe reestructurarse”, el manuscrito será oficialmente rechazado para el número en cuestión. Todos los dictámenes anonimizados se le harán llegar a los autores, sin embargo, los resultados son inapelables.